

# KATALOG

Ungdomstrinn

Musikk



FAGBOKFORLAGET

## Verkstedet digitalt læreverv

Praktisk-estetiske fag



*Aria Senemar, Holgar Johannesen, Trude Kallestad, Janne Lepperød, Eva Lutnæs*

ISBN : 9788211023551  
Pris : 49,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2017  
Utgave : 1

Verkstedet Praktisk-estetisk portal for ungdomstrinnet

Verkstedet er et heldigitalt læremiddel i de praktisk-estetiske fagene kunst og håndverk og musikk. Her får du kvalitetssikrede undervisningsopplegg helt i tråd med fagenes kompetansemål, gode gjørefilmer som kan avlaste hjelpe-køen og masse inspirasjonskrydder til undervisningen.

Verkstedet koster kr 41,- per lisens. Ta kontakt med [digitalt@fagbokforlaget.no](mailto:digitalt@fagbokforlaget.no) for informasjon og bestilling.

Verkstedet består av tre deler:

### Tema

Her vil elevene presenteres for ulike emner innen kunst og håndverk og musikk gjennom filmer, intervjuer, bilder, tekster, gjørefilmer og oppgaver.

Kunst og håndverk Med pinner, krok og nål Å tegne med lys Snurr film! To to, betal for tre! Hvordan si mye med lite Levende spor Sett DEG inn i kunsthistorien Stol på meg Bill.mrk. Kjøttmeis søker krypinn Minihytta Design forbedrer verden

### Musikk

Musikk non stop

Rockens historie

Å skrive om musikk

Noter

Band

Singer-songwriter skolen

Dans

Tidslinjer

Kunst- og musikkhistorien beskrives i tidslinjer hvor elevene kan utforske og lære mer om de ulike epokene.

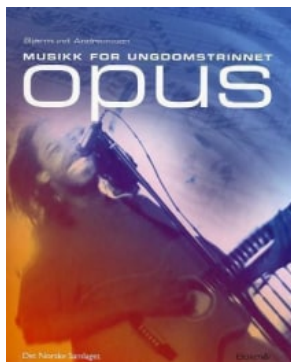
Verktøykassa

Praktiske gjørefilmer og andre hjelpemidler ligger som redskaper i en egen verktøykassa.

## Opus

Musikk for ungdomstrinnet

Gjermund Andreassen



ISBN : 9788252167221  
Pris : 729,-  
Forlag : Samlaget  
Utgitt : 2007  
Utgave : 1  
Vekt : 1430

Treårsbok til elevene i musikk for ungdomstrinnet. I tråd med den nye læreplanen har Opus lagt vekt på rytmisk og improvisert musikk. Kunstmusikken og folkemusikken blir trukket inn som repetisjon og som komparative elementer. Stoffet er disponert i 15 kapitler. De fem første kapitlene tar for seg grunnleggende emner som rytme, tone, dynamikk, form og opplevelse. Så følger seks kapitler med navn fra musikalske sjangrer. Vi følger den rytmiske musikken fra blues via jazz og rock over i popindustrien. Fenomenet verdensmusikk får en grundig gjennomgang før vi ser på framveksten av elektronika. Deretter følger tre problematiserende kapitler. Først ser vi på hvordan musikk og bilder er knyttet sammen i reklame, film og video. I kapitlet «Musikk i samfunnet» peker vi på den viktige rollen musikken har i kulturformidling og meningsytring, før vi ser på ulike roller i moderne musikkindustri som produsenter og låtskrivere. Kapittel 15 er et komplett kurs i spill på gitar, bass, klaviatur og trommer.



# FORFATTERE

Aria Senemar .....	2	Eva Lutnæs .....	2
Gjermund Andreassen .....	4	Holgar Johannesen .....	2
Janne Lepperød .....	2	Trude Kallestad .....	2

# TITLER



Opus .....	4	Verkstedet digitalt læreverk .....	2
------------	---	------------------------------------	---