

KATALOG

Lærerutdanning og pedagogikk

Fagdidaktikk



FAGBOKFORLAGET

Krigsminner i samtidslitteraturen

Unni Langås



ISBN : 9788245056648
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Hvordan behandles minner fra andre verdenskrig i dagens norske samtidslitteratur?

I denne boka tar Unni Langås for seg et utvalg tekster, skrevet mellom 2001 og 2021, som alle handler om Norge under krigen. De er hentet fra sjangrene fortelling, erindring, essay, roman og tegneserie og har både barn, ungdom og voksne som målgruppe. Tekstene blir behandlet som litterære minner, det vil si at de viser til virkelige hendelser i fortiden og bidrar til at vi husker dem for framtiden.

Boka innledes med en grundig innføring i litterære minnestudier. Dette er et teoretisk rammeverk for å forstå hvilke mekanismer som styrer hva som blir husket og hva som blir glemt, og det gir oss forklaringer på hvorfor mennesker og medier reagerer som de gjør i kritiske situasjoner. Arbeidet med litterære minner lærer oss hvor vanskelig det er å sette ord på urett og overgrep, men også hvor viktig det er for individet at en kollektiv minnekultur fins rundt ens eget liv.

Krigsminner i samtidslitteraturen henvender seg til studenter og lærere, først og fremst i norskfaget, men den er også relevant for fagene historie og samfunnskunnskap. I analysekapitlene er det lagt inn tentative forslag til diskusjonstemaer, og et avsluttende kapittel består av fagdidaktiske refleksjoner. De tar utgangspunkt i de overordnede formuleringene av verdier og tverrfaglige temaer i læreplanen for grunnopplæringen og peker på problemstillinger som krigsminnelitteraturen er særlig egnet til å behandle.

Unni Langås er professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder. Hun leder det tverrfaglige forskningsprosjektet Uferdig fortid. Norge og andre verdenskrig i samtidens estetiske minnekultur (2022-2026), som denne boka er et formidlingsbidrag fra.

Barnehagelæreren som politisk aktør



Morten Solheim

(red.) Morten Solheim, (red.) Hanne Blaa Falk, (red.) Geir Aaserud

ISBN : 9788245056655
Pris : 319,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Politikk påvirker barnehagenes innhold. Ettersom barnehagen har blitt en fullt utbygd velferdstjeneste, har også interessen for innholdet blitt gjenstand for politisk diskusjon. Som del av utdanningspolitikken påvirkes barnehagen av så vel internasjonale som nasjonale politiske trender, med utgangspunkt i ulike verdier, ideologier og tankesett.

I denne vitenskapelige antologien tar forfatterne til orde for at barnehagepolitikken bør utfordres av barnehagelærerprofesjonen, og at barnehagelærerne selv må ta ansvar gjennom å fremstå som politiske aktører. Ved bruk av ulike filosofiske perspektiver viser forfatterne hvordan politikk og pedagogikk kan analyseres og gjøres til gjenstand for kritikk og diskusjon.

Hanne Blaa Falk er førskolelærer med internasjonal master i barnehagepedagogikk. Hun jobber til daglig som høgskolelektor ved Høgskulen på Vestlandet.

Morten Solheim er førskolelærer med master i barnehagepedagogikk. Han jobber til daglig som seniorrådgiver i Utdanningsforbundet.

Geir Aaserud er førskolelærer med master i barnehagepedagogikk. Han er tilsatt som høgskolelektor ved Høgskulen på Vestlandet og arbeider med doktorgrad i barnehagepedagogikk.

I tillegg til redaktørene har boken følgende bidragsyttere: Marit Bøe, Liv Torunn Grindheim, Marius Heimen, Karin Hognestad, Jon Kaurel, Halvor Hals Kolsrud, Brit Nordbrønd og Ragnhild Olsen.

Current Issues in English Teaching, e-bok



Aud Solbjørg Skulstad
(red.) Aud Solbjørg Skulstad

ISBN : 9788245051360
Pris : 385,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 248

Current issues in English teaching explores a rich array of practical and theoretical approaches to teaching and assessing English in the twenty-first century. Several of the chapters deal with aspects of technology rich English classrooms, such as the use of VR head-mounted displays and computer technology allowing educational uses of fictional films, narrative apps, digital games and AI models. The contributors also engage with approaches to extramural activities, interdisciplinary topics and multimodal texts. English students' critical literacies is a key theme in the book.

The volume is edited by Professor **Aud Solbjørg Skulstad** and the contributors are twelve teacher educators, two researchers and four English teachers. *Current issues in English teaching* is essential reading for student teachers, teachers and teacher educators.

Current Issues in English Teaching



Aud Solbjørg Skulstad
(red.) Aud Solbjørg Skulstad

ISBN : 9788245047189
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 248
Vekt : 460

Current issues in English teaching explores a rich array of practical and theoretical approaches to teaching and assessing English in the twenty-first century. Several of the chapters deal with aspects of technology rich English classrooms, such as the use of VR head-mounted displays and computer technology allowing educational uses of fictional films, narrative apps, digital games and AI models. The contributors also engage with approaches to extramural activities, interdisciplinary topics and multimodal texts. English students' critical literacies is a key theme in the book.

The volume is edited by Professor **Aud Solbjørg Skulstad** and the contributors are twelve teacher educators, two researchers and four English teachers. *Current issues in English teaching* is essential reading for student teachers, teachers and teacher educators.

Norskdidaktiske klassikere



Jonas Bakken

(red.) Jonas Bakken

ISBN : 9788245045338
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 370
Vekt : 720

Norskdidaktiske klassikere er en samling med tekster som har hatt stor betydning for norsklærere og norskdidaktikken. Tekstene omhandler sentrale temaer i norskfaget, som skriving, lesing, muntlighet, litteratur, grammatikk og sidemål, og de diskuterer hva slags fag norsk er og bør være. Sentrale skikkelser i fagfeltet i dag har skrevet introduksjoner til klassikertekstene og viser hvordan de gir viktige innspill til vår tids norskfag. Boka inneholder også en nyskrevet artikkel om samisk i norskfaget, en tematikk som i for liten grad har vært prioritert i faget.

Boka gir et solid grunnlag for å forstå utviklingen av norskfaget og de faglige diskusjonene vi har om faget i dag, og den henvender seg til norsklærere, studenter og forskere i norskdidaktikk.

Jonas Bakken er professor i norskdidaktikk og faglig leder av Lektorprogrammet ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning, Universitetet i Oslo. Han satt i det faglige utvalget som definerte kjerneelementene i norskfaget, og i 2018–2019 var han medlem av læreplangruppen for norsk og norsk fordypning. Han leder den vitenskapelige redaksjonen i *Norsklæreren*.

101 måter å fremme muntlige ferdigheter på

- en teoretisk og praktisk muntlighetsdidaktikk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke

ISBN : 9788245048292
Pris : 549,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 2
Sider : 375
Vekt : 820

Hva er muntlig kompetanse og grunnleggende muntlige ferdigheter? Hvordan skal vi legge til rette for trygge talesituasjoner og gode, lærende samtaler? Hvordan kan vi skape aktive lyttere og fremme elevers evne til muntlig tekstsaking og framføringskompetanse? Dette er noen av spørsmålene boka søker å svare på.

Denne andre utgaven av *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* er gjennomgående oppdatert i tråd med LK20. Boka har

- 3 nye vitenskapelige artikler om grunnleggende muntlige ferdigheter; muntlighet i det flerspråklige klasserommet; chatbot som læringsressurs for muntlighet i skolen.- 4 reviderte artikler om elevers tekstsaking; samtalen i klasserommet; lytting; retorikk. - 101 grep som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. De konkrete og praktiske rådene og oppleggene gir leseren et rikt og variert repertoar av muntlighetsdidaktikk.

101 måter å fremme muntlige ferdigheter på bidrar til ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle i det 13-årige skoleløpet som skal jobbe med muntlighetsdidaktikk på tvers av fag. Målgruppen er forskere, lærerutdannere, studenter og lærere.

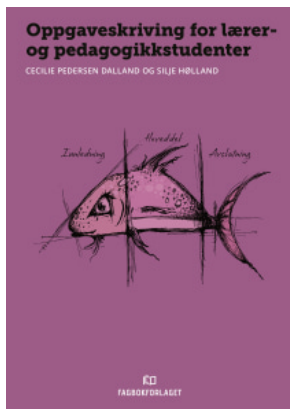
Kåre Kverndokken er dosent em. i norskdidaktikk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han arbeider primært med lese-, skrive- og muntlighetsdidaktikk, læremiddelkunnskap og barnelitteratur, og i særlig grad med etter- og videreutdanning av lærere innenfor dette feltet. Kverndokken har skrevet en rekke lærebøker i norsk for grunnskolen, artikler innenfor ulike disipliner i faget, og han er redaktør for 101-serien, der seneste utgivelse er *101 måter å lese på – en teoretisk og praktisk skrivedidaktikk* (2. utg., 2023).

Jannike Ohrem Bakke er førsteamanuensis i norskdidaktikk og merittert underviser ved Universitetet i Sørøst-Norge. Hun arbeider med grunnleggende ferdigheter, særlig skriving og litteraturredidaktikk i lærerutdanningen, og hun er også opptatt av dramaturgi. Bakke er blant annet medforfatter av *Undervisningens dramaturgi. Fortellinger og analyser fra klasserommet* (2023).

Andre bøker i 101-serien: *101 måter å lese på* (2023) [2012] *101 skrivegrep* (2023) [2014] *101 grep om grammatikk* (2021) *101 digitale grep* (2020) [2018] *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 litteraturredidaktiske grep* (2018)

Oppgaveskriving for lærer- og pedagogikkstudenter

Cecilie Pedersen Dalland, Silje Hølland



ISBN : 9788245046403
Pris : 299,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 104
Vekt : 180

Denne boken henvender seg primært til deg som studerer ved lærerutdanningene, men den kan også være nyttig for andre studenter som ønsker å forbedre sine ferdigheter i oppgaveskriving. Vi, forfatterne, har lang erfaring med å veilede studenter gjennom ulike oppgavetyper. I vårt arbeid opplever vi ofte at studenter har behov for et konkret hjelpemiddel når de skal skrive akademiske tekster. Det er dette behovet vi ønsker å møte med denne boken.

I løpet av studieforløpet må du skrive flere akademiske oppgaver av varierende omfang. Både mindre arbeidskrav og større oppgaver, som bachelor- eller masteroppgaver. Uansett oppgavetype er det essensielt å beherske evnen til å redegjøre, drøfte og strukturere en akademisk tekst eller oppgave, samt å kunne uttrykke seg klart og presist på et akademisk språk.

Cecilie Pedersen Dalland og Silje Hølland er begge ansatt ved institutt for grunnskole- og faglærerutdanning ved OsloMet. De har flere års erfaring som veiledere, undervisere og sensorer, og de underviser i pedagogikk, forskingsmetode, akademisk skrijving og oppgaveskriving på alle faglige nivåer.

Cecilie Pedersen Dalland er professor i pedagogikk. Hun har tidligere utgitt fire bøker på Fagbokforlaget: *Kreativitet i skolen* (2017), *Gode foreldrerelasjoner. Skole-hjem-samarbeid i grunnskolen* (2020), *Observasjon som metode i lærerutdanningene* og antologien *Jeg er lærer. Reflektert, analytisk, kompetent* (2023).

Silje Hølland er førsteamanuensis i pedagogikk. Hun har tidligere gitt ut to bøker på Fagbokforlaget, *Inkludering og tilpasset opplæring til alle elevers beste* (2021) og *Observasjon som metode i lærerutdanningene* (2023).

101 måter å lese på

- en teoretisk og praktisk lesedidaktikk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke

ISBN : 9788245045574
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 2
Sider : 415
Vekt : 800

Hvorfor, hvordan og hva skal elever lese? Hvordan skal vi sette dem i stand til å utvikle en best mulig lesekompetanse, god leseforståelse og evne til å tenke kritisk? Hvordan skaper vi leselyst, gode lesevaner og lesekondis hos elevene? Det er noen av spørsmålene boka søker å svare på.

Denne andre utgaven av 101 måter å lese på er gjennomgående oppdatert i tråd med LK20. Boka har en introduksjon til lesedidaktikkens hvorfor, hvordan og hva 5 nye vitenskapelige artikler om å knekke leselystkode; å utvikle leseforståelse; å komponere leseløp; lesing blant flerspråklige elever; digital lesing, og 101 lesebestillinger som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. Grepene er forankret i aktuell leseforskning og bygger bro mellom academia og skolens praktiserende lærere. Med grepene får undervisere på ulike nivåer en didaktisk verktøykasse til egen leseundervisning. *101 måter å lese på* bidrar med ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle i det 13-årige skoleløpet som skal jobbe med lesedidaktikk. Målgruppen er forskere, lærerutdannere, studenter og lærere.

Andre bøker i 101-serien: *101 skrivegrep* (2023) [2014] *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* (2016) *101 litteraturredidaktiske grep* (2018) *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 digitale grep, 2. utgave* (2020) [2018] *101 grep om grammatikk* (2021)

Kåre Kverndokken er dosent em. i norskdidaktikk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han arbeider primært med lese-, skrive- og muntlighetsdidaktikk, læremiddelkunnskap og barnelitteratur, og i særlig grad med etter- og videreutdanning av lærere innenfor dette feltet. Kverndokken har skrevet en rekke lærebøker i norsk for grunnskolen, artikler innenfor ulike disipliner i faget, og han er redaktør for *101-serien*, der seneste utgivelse er *101 skrivegrep – en teoretisk og praktisk skrivedidaktikk* (2. utg., 2023).

Jannike Ohrem Bakke er førsteamanuensis i norskdidaktikk og merittert underviser ved Universitetet i Sørøst-Norge. Hun arbeider med grunnleggende ferdigheter, særlig skriving og litteraturredidaktikk i lærerutdanningen, og hun er også opptatt av dramaturgi. Bakke er blant annet medforfatter av *Undervisningens dramaturgi. Fortellinger og analyser fra klasserommet* (2023).

101 skrivegrep

- en teoretisk og praktisk skrivedidaktikk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke

ISBN : 9788245043396
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 2
Sider : 434
Vekt : 948

Hva er god skriveundervisning? Hvordan skal vi forløse ideer hos elevene og sette dem i stand til å skrive gode tekster? Det er noen av de grunnleggende norskfaglige spørsmålene denne boka søker å svare på. Denne andre utgaven av *101 skrivegrep* er gjennomgående oppdatert i tråd med LK20. Boka har et knippe fagfelleverderte, vitenskapelige artikler, hvor fem av dem er helt nye og handler om skrijving som grunnleggende ferdighet, komponering av skriveforløp, flerspråklige elever og skrijving, sakprosaskrijving med vekt på fagartikkelen og elevens revisjonskompetanse, og 101 metodiske skrivegrep som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. Grepene er forankret i aktuell skriveforskning og bygger bro mellom academia og skolens praktiserende lærere. Med grepene får undervisere på ulike nivåer en didaktisk verktøykasse til egen skriveundervisning.

101 skrivegrep bidrar med ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med skrivedidaktikk i hele det 13-årige skoleløpet.

Målgruppen er forskere, lærerutdannere, lærere og studenter.

Andre bøker i 101-serien:

101 måter å lese leseleksa på (2012, ny utgave kommer i 2023) *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* (2016) *101 litteraturredidaktiske grep* (2018) *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 digitale grep, 2. utgave* (2020) [2018] *101 grep om grammatikk* (2021)

Undervisningens dramaturgi

Fortellinger og analyser fra klasserommet

Jannike Ohrem Bakke, Fride Lindstøl



ISBN : 9788245034042
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 345
Vekt : 764

All formidling har en dramaturgi. Med dette som utgangspunkt benytter forfatterne dramaturgi som et verktøy til å planlegge, gjennomføre, analysere og reflektere over undervisning. Dramaturgisk perspektiv utnytter klasserommet som spillerom, vektlegger estetiske og kunstneriske dimensjoner, og dramaturgiske begrep og virkemidler hjelper læreren å oppfylle læreplanmålene. Når lærere griper de mulighetene dramaturgiske perspektiv gir, vil det gi en mer levende og engasjerende undervisning, og slik skapes bedre forutsetninger for læring.

Boka er skrevet på bakgrunn av omfattende klasseromsobservasjoner og samtaler med elever og lærere i flere fag på ulike trinn.

Boka formidler ny forskning og vil være interessant for alle som er opptatt av hvordan undervisning kan bidra til gode læringsopplevelser i det 13-årige skoleløpet. Målgruppen er lærere, lærerstudenter, lærerutdannere og klasseromforskere.

Ledelse og poesi i barnehagen, e-bok

- affektive perspektiver i pedagogisk praksis

Anne B. Reinertsen, Berit Flatås



ISBN : 9788245044478
Pris : 339,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 246

Ledelse og poesi er en bok som har en eksperimenterende form. Teori, fortellinger fra praksis, dikt, utdrag fra romaner, vitser, eventyr og fabuleringer er skrevet sammen lag på lag. Boka kan leses fra begynnelse til slutt eller omvendt. Man kan begynne hvor som helst og mange ganger. Man kan godt lese midt i boka først. Kanskje er et dikt mandag morgen nok til å tenke videre med hele uken?

Målet er å engasjere og involvere leseren i tanker om ledelse for kvalitet i barnehagen, og slik forfatterne ser det: ledelse for rettferdighet. Boka har som målsetting å se pedagogikk i et utvidet og affektivt perspektiv. Den setter indirekte spørsmål ved det fokuset man i dag har på identitetskonstruksjon og autonomi, og beveger seg i retning av større fokus på tilhørighet og kollektivitet. Boka er dermed også et innlegg i den profesjons- og kompetansediskusjonen som barnehagen og skolen i dag er inne i, og systemtenkningens paradokser.

Begrepet skriving er viktig og sprenger analytiske kategorier og dikotomier, for eksempel skillet mellom natur og kultur, menneske og ikke menneske, hode og kropp, teori og praksis, reell og virtuell, og bevisst og ubevisst alle mulige relasjoner. Viktigst er progresjon i arbeidet gjennom et utvidet og nyansert kunnskapsgrunnlag.

Vi har kalt *Ledelse og poesi* en spekulativ filosofisk bok. Vitenskapelig sett beveger vi oss fra den språklige til den ontologiske vendingen i forskning og utvikling, tenkning som det verden består av. Boka er tverrvitenskapelig, eller snarere transvitenskapelig, og et forsøk på å se pedagogikk som et natur-, samfunns- og kunsthøgskole fag samtidig.

Anne B. Reinertsen er professor i pedagogikk ved Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning i Trondheim.

Berit Flatås er mangeårig styrer og leder i barnehager i Trondheim kommune.

Krigsminner i samtidslitteraturen

Unni Langås



ISBN	: 9788245044126
Pris	: 469,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2022
Utgave	: 1
Sider	: 292
Vekt	: 574

Hvordan behandles minner fra andre verdenskrig i dagens norske samtidslitteratur?

I denne boka tar Unni Langås for seg et utvalg tekster, skrevet mellom 2001 og 2021, som alle handler om Norge under krigen. De er hentet fra sjangrene fortelling, erindring, essay, roman og tegneserie og har både barn, ungdom og voksne som målgruppe. Tekstene blir behandlet som litterære minner, det vil si at de viser til virkelige hendelser i fortiden og bidrar til at vi husker dem for framtiden.

Boka innledes med en grundig innføring i litterære minnestudier. Dette er et teoretisk rammeverk for å forstå hvilke mekanismer som styrer hva som blir husket og hva som blir glemt, og det gir oss forklaringer på hvorfor mennesker og medier reagerer som de gjør i kritiske situasjoner. Arbeidet med litterære minner lærer oss hvor vanskelig det er å sette ord på urett og overgrep, men også hvor viktig det er for individet at en kollektiv minnekultur fins rundt ens eget liv.

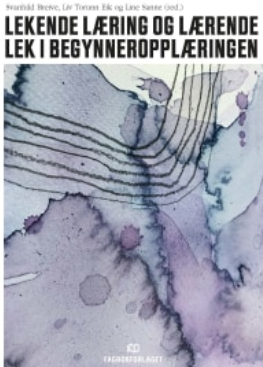
Krigsminner i samtidslitteraturen henvender seg til studenter og lærere, først og fremst i norskfaget, men den er også relevant for fagene historie og samfunnskunnskap. I analysekapitlene er det lagt inn tentative forslag til diskusjonstemaer, og et avsluttende kapittel består av fagdidaktiske refleksjoner. De tar utgangspunkt i de overordnede formuleringene av verdier og tverrfaglige temaer i læreplanen for grunnopplæringen og peker på problemstillinger som krigsminnelitteraturen er særlig egnet til å behandle.

Unni Langås er professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder. Hun leder det tverrfaglige forskningsprosjektet Uferdig fortid. Norge og andre verdenskrig i samtidens estetiske minnekultur (2022-2026), som denne boka er et formidlingsbidrag fra.

Lekende læring og lærende lek i begynneropplæringen

Svanhild Breive

(red.) Svanhild Breive, (red.) Liv Torunn Eik, (red.) Line Sanne



ISBN : 9788245033595
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 236
Vekt : 463

I denne boka diskuterer forfatterne hva lekende læring og lærende lek i begynneropplæringen er og kan være, hvilken betydning en lekende tilnærming har for barns læring, og hvilke rammebetingelser leken har i skolen. De utforsker ulike tilnærminger til lekbasert undervisning og aktiviteter innenfor fag, på tvers av fag og i skoledagen og skolemiljøet. Lek som en del av undervisningen i matematikk, norsk, kunst og håndverk og naturfag utdypes og diskuteres, og boka avsluttes med et kapittel om hvordan skolemiljøets fysiske utforming kan tilrettelegges for lekende aktiviteter.

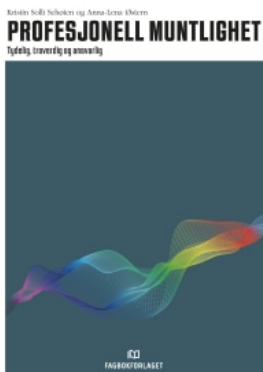
Kapitlene viser hvordan en lekende tilnærming kan stimulere motivasjon og læringsglede og bidra til en opplevelse av sammenheng i skolestarternes hverdag, både mellom de forskjellige delene av skolehverdagen og i overgangen mellom barnehage og skole.

Bokas redaktører er **Svanhild Breive**, **Liv Torunn Eik** og **Line Sanne**. Bidragsytere er Anne-Line Bjerknes, Hilde Dehnæs Hogsnes, Ingunn Skalstad og Trine Solstad.

Profesjonell muntlighet

Tydelig, troverdig og ansvarlig

Kristin Solli Schøien, Anna-Lena Østern



ISBN : 9788245040012
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 294
Vekt : 581

Læreres viktigste arbeidsredskap er stemmen. Samtidig består kommunikasjon av så mye mer enn bare stemmen. I denne boka beskriver forfatterne ulike sider ved det profesjonelle muntlige uttrykket. Skriftlige tekster fagfellevalueres, men hvem kan hjelpe oss å kvalitetssikre det muntlige uttrykket? Hvordan kan vi som bruker det muntlige i vår profesjon, sikre oss at vi blir sett, hørt og forstått?

Forfatterne viser hvordan det muntlige uttrykket også er en kroppslig handling, knyttet til pust og sanser. Gjennom å forankre den muntlige uttrykkshandlingen i kunnskap om kroppens fysiologi og anatomi gir boka den profesjonelle, muntlige kommunikasjonen et utvidet perspektiv og plasserer grunnleggende muntlige ferdigheter som del av en personlig, kroppslig kunnskap.

Boka beskriver muntlighet som en spesifikk uttrykksform med karakteristiske uttrykksmidler og uttrykksmåter, og den viser hvordan grunnleggende muntlige ferdigheter kan utvikles, øves og vurderes som grunnlag for undervisning og læring. Boka gir et unikt bidrag til et fagfelt som er underkommunisert og lite beskrevet i faglitteraturen, og samler forskningsbasert kunnskap fra ulike kilder i et fagfelt av stor betydning for læreres profesjonsutøvelse og arbeid i klasserommet.

Boka er skrevet for lærerutdanningene spesielt, men er også et viktig bidrag til utvikling av og bevisstgjøring om muntlig kompetanse innenfor andre profesjoner som har det muntlige som en viktig del av sin yrkespraksis.

Kristin Solli Schøien er vokalpedagog og sanger, tonsetter, forfatter og utøvende formidler med bred kunstnerisk og pedagogisk erfaring innenfor stemme- og uttrykkstrening. Hun er dr.philos. i pedagogikk, med utviklingen av praktisk muntlig kompetanse innenfor akademiske profesjonsutdanninger som spesialfelt. Hun er førsteamanuensis i pedagogikk med vekt på veiledning ved Universitetet i Sørøst-Norge og har etablert og leder fagfeltet Professional Orality (PO) /Profesjonsfaglig muntlig kompetanse ved samme institusjon.

Anna-Lena Østern har ti års erfaring som lektor i «talteknikkens didaktikk» ved svenskspråklig lærerutdanning i Finland og skrev boka Tal- og uttrykkspedagogikk til bruk i den undervisningen. Hun har forsket på lærerstudenters erfaringer med undervisning i muntlig kommunikasjon – Røsten – en pedagogisk resurs. Hun var professor i kunsthøgskole (NTNU) og var i en årrekke faglig leder av Nasjonal

Nye spadestikk i samfunnsfagdidaktikken

Kjetil Børhaug

(red.) Kjetil Børhaug, (red.) Odd Ragnar Hunnes, (red.) Åshild Samnøy



ISBN : 9788245037913
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 308
Vekt : 590

Samfunnsfagdidaktikken er blitt viktigare etter dei siste lærerutdanningsreformene. Lærarar skal ikkje berre meistra pedagogikk og fag, men også fagdidaktikk. Fagdidaktisk teori og forskning kan gi lærarar fagspråk og utgangspunkt for å tenkja og samarbeida om samfunnsfaget, og fagdidaktikken kan tydeleggjera dei mange vegval lærarar står overfor. Denne boka er meint som eit bidrag i denne utviklinga av samfunnsfagdidaktikken. Ho tematiserer korleis faget vert formidla til elevane i grunnskulen og vidaregåande skule.

Boka inneheld empiriske analysar, forskingsoppssummeringar, problematiseringar og teoriutviklande kapittel, og ho er disponert i fire delar. Den fyrste tar opp tema som gjeld samfunnsfaget samla, på tvers av fagleg innhald. Dei tre neste delane er bidrag knytt til ulike kjerneelement i faget, demokratiforståing og deltaking, berekraftige samfunn, identitetsutvikling og fellesskap. Det er også eit kapittel om utforsking, og kritisk tenking er teke opp i fleire av bidraga. Boka er tenkt for vidarekomne i samfunnsfagdidaktikken, det vil seia for lærerutdannarar og fagdidaktiske forskarar, så vel som for masterstudentar og bachelorstudentar som skal fordjupa seg i samfunnsfagsdidaktikk. Boka er eit utgangspunkt for fagdidaktiske vurderingar i praksis, utviklingsprosjekt, forskning og i studentarbeid.

Kjetil Børhaug, Odd Ragnar Hunnes og Åshild Samnøy har vore redaktørar for boka, og bidragsytarane elles er Harald Borgebund, Kristin Evju, Marlen Ferrer, Kari Aslaug Hasle, Lars Gaute Jøssang, Mona Langø, Daniela Muñoz, Torjer A. Olsen, Katja H-W Skjølberg, Kjersti Straume, Christian Sæle, Elin Sæther, Per Jarle Sætre, Harald Endre Tafjord og Irene Trysnes.

Studentaktiv undervisning

Kari Repstad, Ingvild Ruhaven, Martin Smith-Gahrson



ISBN : 9788283722710
Pris : 229,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 94
Vekt : 200

Mange lærere vil gjerne aktivisere studenter og elever i undervisningen, men savner konkrete redskaper og metoder. Da er det lett å falle tilbake på tradisjonelle forelesninger. Denne boka er breidfull av konkrete tips til hvordan en kan få til mer varierte og studentaktive læringsprosesser.

Boka gir innføring i både digitale og analoge undervisningsformer og passer for både høyere utdanning og videregående skole. Eksempler på metoder kan være: Hvordan vekke interesse for dagens tema Å trene på begrepsforståelse Å trene tanken Hvordan skape dynamikk og interaktivitet i undervisningen Hvordan lage podkast Virtuell ekskursjon Boka gir også tips til hvordan du enkelt kan komme i gang med studentaktiv undervisning og forklarer hvordan denne undervisningsformen tar utgangspunkt i sentrale teorier om læring. Forfatterne har mangeårig erfaring fra både videregående skole og høyere utdanning.

Samtaleorientert matematikk

et samspill mellom didaktiske og adidaktiske situasjoner

Vivi Nilssen

(red.) Vivi Nilssen, (red.) Siri-Malén Høyenes



ISBN : 9788245031959
Pris : 609,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 300
Vekt : 632

Mange elever tror at matematikk er å imitere det læreren viser på tavla. Men hva skjer med den matematiske samtalen når elevene selv må finne ut hvordan de skal løse oppgavene?

Et hovedpoeng i denne boka er didaktiske og adidaktiske undervisningssituasjoner. De første er situasjoner der læreren gir elevene mye støtte, mens de andre er situasjoner der elevene konstruerer kunnskapen selv. Når vi modellerer for elevene, tar vi fra dem deres kreative evner? Når vi viser dem løsningsmetoder, gir vi dem begrensninger og ikke muligheter? Hva skjer dersom vi lar elevene selv i mye større grad få samtale og diskutere seg fram til løsninger, med lærerens tilrettelegging, men uten lærerens hjelp?

Boka er satt sammen av kapitler som setter søkelyset på ulike sider ved samtaleorientert matematikkundervisning ut fra Brousseau's (1997) teori om didaktiske situasjoner. Kapitlene bygger på forskningsresultater fra LaUDiM-prosjektet.

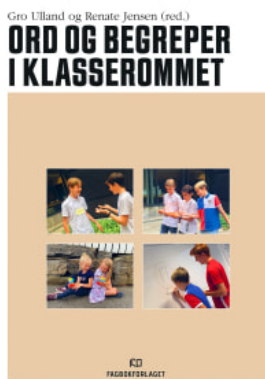
Boka er skrevet for lærere og lærerstudenter, primært på masternivå.

Oda Tingstad Burheim, Heidi Dahl, Torunn Klemp, Frode Rønning og Heidi Strømskag har vært bidragsyttere i boka, sammen med Vivi Nilssen og Siri-Malén Høyenes som er bokas redaktører.

Vivi Nilssen er professor i pedagogikk ved NTNU, Institutt for lærerutdanning. Hun har lang erfaring som lærer og lærerutdanner. Mange års forskning på begynneropplæring og veiledning av lærerstudenters undervisning i matematikk er publisert nasjonalt og internasjonalt.

Siri-Malén Høyenes er førsteamanuensis i matematikk ved NTNU, Institutt for lærerutdanning. Hun har publisert forskning nasjonalt og internasjonalt på området lærerstudenters undervisning i matematikk.

Ord og begreper i klasserommet



Gro Ulland

(red.) Gro Ulland, (red.) Renate Jensen

ISBN : 9788245025125
Pris : 419,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 187
Vekt : 405

Det nye læreplanverket understreker hvor viktig det er å skape sammenheng i fag og på tvers av fag. Elevene skal oppleve at det de lærer, er relevant, og at de får mulighet til å lære i dybden. Ord- og begrepsopplæring med tydelig progresjon hjelper elevene til å systematisere kunnskap.

Målet med denne boken er å tilby en faglig solid og innholdsrik verktøykasse; en bruksbok som presenterer arbeidsmåter der det å reflektere, leke, undre seg over og å samle på ord er sentralt, og som samtidig begrunner faglig hvorfor det er viktig å samtale om ord og begreper sammen med elevene.

Bokens mest sentrale kapittel inneholder en idébank med 34 ulike aktiviteter som er egnet i arbeidet med ord og begreper i klasserommet. Aktivitetene og tilnæringsmåtene er forskjellige, slik at elevene får varierte erfaringer med ordene og deres bruksområde – tverrfaglig. I kapitlet om ordlæring i et begynnerperspektiv beskrives barns forutsetninger for å lære ord og hvordan ordform, funksjon og bruksmønster spiller en rolle når barn utvider ordforrådet sitt. Det blir også løftet frem utfordringer og muligheter knyttet til elever med norsk som andrespråk.

Boken er skrevet for studenter i grunnskolelærerutdanningen og for lærere i skolen. Studenter i barnehagelærerutdanningen vil også ha god nytte av boken.

Bokens redaktører og forfattere er **Gro Ulland** og **Renate Jensen**. **Magnhild Selås**, **Cecilie Hamnes Carlsen** og **Edit Bugge** har gitt verdifulle bidrag til boken.

Gro Ulland er førstelektor i norsk ved Institutt for språk, litteratur, matematikk og tolking ved Høgskulen på Vestlandet.

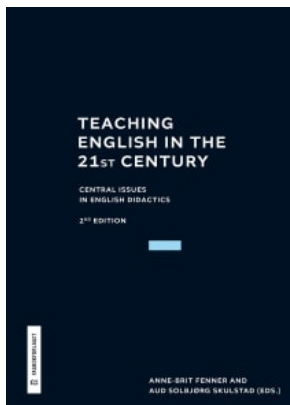
Renate Jensen arbeider som rådgiver i Etat for skole i Bergen og som timelærer i matematikk ved Institutt for språk, litteratur, matematikk og tolking ved Høgskulen på Vestlandet.

Teaching English in the 21st Century

Central Issues in English Didactics

Anne-Brit Fenner

(red.) Anne-Brit Fenner, (red.) Aud Solbjørg Skulstad



ISBN : 9788245034332
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 2
Vekt : 849

The main aim of this book is to define and discuss concepts and competences related to the teaching and learning of English in the 21st century.

English didactics is a multi-faceted area of research, which concerns student teachers at every level of teacher education, teachers in school and researchers. We all have a shared interest and common goal: to explore and promote insight into both theoretical and practical aspects of English teaching and learning. The book opens with a historical overview of English teaching in Norway. Each chapter is devoted to a specific area of the subject and discusses the topic in a historical context, before exploring various theoretical concepts and relevant research. The topics are also discussed in relation to previous and current Norwegian curricula. Special focus is given to discussing practical classroom work as well as theoretical and practical challenges related to the topic of each chapter.

This second edition of *Teaching English in the 21st Century: Central Issues in English Didactics* has been revised and updated to take into account the changes in The Knowledge Promotion of 2020 and recent research. The book brings together historical, theoretical and practical aspects of the subject. As such, the book is an invaluable tool for teachers, student teachers, researchers and others engaged in the continuously developing field of English didactics.

All chapters in this book have been peer reviewed.

Anne-Brit Fenner is retired Associate Professor of English Didactics in the Department of Foreign Languages at the University of Bergen, where her field of research has focused on intercultural competence, the teaching of literature and learner autonomy. She has published a number of international articles and has coordinated several Council of Europe projects. Based on many years of teaching experience, she has written English textbooks and has been involved in developing national curricula.

Aud Solbjørg Skulstad (Dr.art.) is Professor of English Didactics in the Department of Foreign Languages at the University of Bergen. She has been engaged in pre-service education of teachers of English since 1996 and she teaches at graduate and postgraduate levels. Skulstad supervises MA students and PhD candidates within English didactics, and she has also been the supervisor of a prize-winning PhD project²¹ within Spanish didactics. Her main research interests include the teaching and learning of text construction,

101 digitale grep

En didaktikk for profesjonsfaglig digital kompetanse



Tor Arne Wølner

(red.) Tor Arne Wølner, (red.) Kåre Kverndokken, (red.) Mette Moe,
(red.) Henriette Hogga Siljan

ISBN : 9788245034202
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 2
Sider : 383
Vekt : 828

Hva vil det si at en lærer har profesjonsfaglig digital kompetanse? Hva skiller digitale ferdigheter fra andre grunnleggende ferdigheter? Hvilken rolle kan digitale ressurser spille for elevenes refleksjon og dybdelæring?

Dette er noen av spørsmålene som diskuteres i bokens første del. Her kan du også lese om hvordan digitale læringsressurser kan berike didaktikken og øke læringsutbyttet, skrive- og leseopplæring i det digitale klasserommet og omvendt undervisning.

Videre tematiseres utfordringer knyttet til digitalisering av skolen, og hvordan kildekritikk blir viktigere jo flere digitale tekster elevene møter. Mens første del av boka består av vitenskapelige, fagfelleverderte artikler, inneholder den andre delen 101 digitale grep. Her bindes teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier.

De praktiske oppleggene gir et rikt og variert repertoar som læreren kan benytte i undervisningen. Her fins en rekke grep som er fagovergripende, men også mange grepsom retter seg mot enkeltfag som norsk, matematikk, naturfag, musikk og samfunnsfag. I bokens appendiks finner du en oversikt over mer enn sytti digitale læringsressurser. 101 digitale grep bidrar med ny forskning på feltet digital didaktikk.

Bokas målgrupper er forskere, lærerutdannere, lærere og studenter. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med digital didaktikk i hele det 13-årige skoleløpet.

2. utgave av boka er oppdatert i tråd med Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020 (LK20).

Andre bøker i 101-serien: 101 måter å lese leseleksa på (2012) 101 skrivegrep (2014) 101 måter å fremme muntlige ferdigheter på (2016) 101 litteraturredidaktiske grep (2018) 101 måter å aktivisere elever i matematikk (2019) 101 Ways to Work with Communicative Skills (2019)

Picturebooks in the Classroom

Perspectives on life skills, sustainable development and democracy & citizenship

Hilde TØRNBY



ISBN	: 9788245022636
Pris	: 429,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2020
Utgave	: 1
Vekt	: 449

FAGBOKFORLAGET

Picturebooks are a valuable resource in our lives and speak to us in unique ways. They offer us beautiful and enriching stories from all over the world. This book explores how picturebooks can enhance teaching contexts, especially in the exploration of life skills, sustainable development and democracy & citizenship.

Furthermore, the author provides an introduction to the theoretical fields of picturebook research. There are chapters on aesthetic methods and magic & play as well as on the relationship between pictures and words.

The book presents a wide selection of picturebooks along with practical teaching ideas. Picturebooks in the classroom can serve as a rich source of inspiration for both students and teachers in their studies and work.

Hilde Tørnby is associate professor at Oslo Metropolitan University

Innføring i miljø- og ressursgeografi



Jørund Aasetre

(red.) Jørund Aasetre, (red.) Jørn Andreas Cruickshank

ISBN : 9788245021585
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 263
Vekt : 449

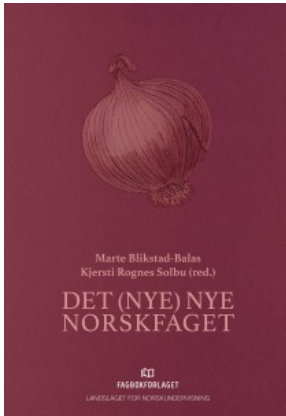
Hvordan mennesket påvirker naturen er ingen enkel og udiskuterbar «sannhet», og derfor er det heller ikke gitt hvilke tiltak som er de rette. Dette blir tydelig nesten uansett hvilke utfordringer vi står overfor som samfunn.

Denne innføringsboka i natur- og ressursgeografi tar for seg forholdet mellom natur og samfunn. Boka består av to deler: Den første delen handler om naturgrunnet, der istider, landformer, plateteori, klimasystemet og biogeografi er hovedtemaer. I andre del behandles miljø- og ressursforvaltningstema som bærekraftig utvikling, naturvern, klima, jordbrukslandskap, reindrift og fiskeri.

Boka er egnet som pensum i geografi på lærerutdanningen, men passer også godt for studenter som tar geografiefemner ved norske høyskoler og universitet. Med sine mange aktuelle eksempler på utfordringer i natur- og miljøforvaltningen fungerer boka også godt som pensum på masternivå, og som faglig påfyll for ansatte i miljø- og ressursforvaltningen på lokalt og statlig nivå.

Det (nye) nye norskfaget

Kjersti Solbu, Marte Blikstad-Balas, Kjersti Rognes Solbu



ISBN : 9788245033267
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Vekt : 519

Det (nye) nye norskfaget er en tekstsamling om norskfaget – som gjennom fagfornyelsen blir et nytt fag. Igjen. Eller – blir det egentlig det?

Forskere, læreplanutviklere, lærere (og noen tidligere elever!) har blitt utfordret til å belyse hva fagfornyelsen innebærer, hva som er sentrale problemstillinger i norskfaget i dag, og komme med anbefalinger om veien videre. Sammen går de inn på spørsmål som: Hvordan står det til med kulturfaget norsk? Hva med språkfaget norsk? Hva sies egentlig om nynorskens rolle? Hvordan kan det nye buzz-ordet «dybdelæring» se ut dersom vi stikker innom et helt ekte klasserom? Og ikke minst: Hva kan kjerneelementene og de tverrfaglige temaene tilføre skolens viktigste fag?

Forfattere:

Jonas Bakken, Kjell Lars Berge, Christian Bjerke, Marte Blikstad-Balas, Irene Brendehaug, Lars August Fodstad, Tor Egil Furevikstrand, Jan Kristian Hognestad, Mari-Ann Igland, Sture Nome, Jorunn Øveland Nyhus, Kjersti Rognes Solbu, Markus Slettholm, Nanna Lilletvedt Sæten, Ole Sørhaug, Astrid Syse Talsethagen, Siv Sørås Valand, Sara Zahid, Laila Aase og Arne Johannes Aasen

Bærekraftdidaktikk

Elin Sæther, Ole Andreas Kvamme
(red.) Ole Andreas Kvamme, (red.) Elin Sæther



ISBN : 9788245024272
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 225
Vekt : 447

Bærekraftig utvikling er blitt et nøkkelbegrep i samfunnsdebatten både lokalt og globalt. Bakgrunnen er en verden preget av økologisk krise, global oppvarming og sosiale forskjeller. Utfordringen er å endre innarbeidede praksiser, institusjoner og tankemønstre som truer livet på kloden. Nå blir bærekraftig utvikling prioritert som et tverrfaglig tema i fagfornyelsen av norsk skole.

Denne fagboka tar konsekvensen av dette. Forfatterne viser hvordan en rekke skolefag kan bidra til undervisning i bærekraft. I kapitlene belyser de også betydningen av tverrfaglighet og hvordan bærekraft som en fagovergripende utfordring berører skolens samfunnsmandat. Til sammen er kapitlene bidrag til en *bærekraftdidaktikk* som utforsker grunnleggende spørsmål om bærekraftundervisningens innhold, metoder og begrunnelser.

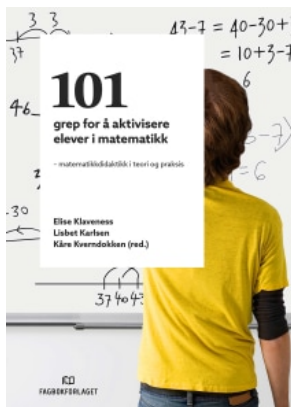
Bokas redaktører er Ole Andreas Kvamme og Elin Sæther som begge er ansatt ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning, Universitetet i Oslo. Øvrige bidragsytere er Kari Beate Remmen, Eva Thue Vold, Magne Dypedahl, Håvard Johnsrud Evang, Erik Knain, Karsten Korbøl, Kari Anne Rødnes og Marianne Ødegaard.

Ole Andreas Kvamme er stipendiat ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning, Universitetet i Oslo og arbeider med et prosjekt om etikk og bærekraft i skole og utdanning.

Elin Sæther er førsteamanuensis i samfunnsfagdidaktikk ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning, Universitetet i Oslo og forsker på bærekraftdidaktikk i samfunnsfag med interesse også for tverrfaglige tilnærminger.

101 grep for å aktivisere elever i matematikk

Matematikdidaktikk i teori og praksis



Elise Klaveness

(red.) Elise Klaveness, (red.) Lisbet Karlsen, (red.) Kåre Kverndokken

ISBN : 9788245024524
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Vekt : 800

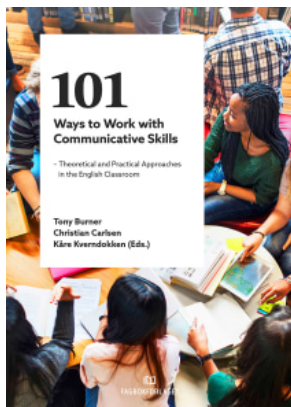
Kan det være bra å regne feil? Hvordan kan man som lærer skape gode matematiske samtaler som fremmer elevenes læring? Hvordan kan man utvikle dybdelæring og en varig matematikkforståelse slik at elevene evner å se sammenhenger og bruke lærestoffet i nye kontekster? Dette er noen av de sentrale matematikkfaglige spørsmålene som tas opp i boka. Del I består av sju fagfellevurderte vitenskapelige artikler. Del II inneholder 101 metodiske grep til bruk i undervisningen. Her bindes matematikdidaktisk teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. Med den nye 5-årige lærerutdanningen forventes det at lærere i større grad blir forskere på egen undervisning og kan teoretisere og begrunne sine valg. Boka er en god kilde til å se sammenheng mellom teori og praksis.

101 grep for å aktivisere elever i matematikk bidrar med ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med å utvikle elevers matematiske kompetanse i hele det 13-årige skoleløpet. Bokas målgruppe er lærere, studenter, lærerutdannere og forskere.

101 Ways to Work with Communicative Skills

Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom

Tony Burner, Christian Carlsen, Kåre Kverndokken



ISBN	: 9788245026597
Pris	: 499,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2019
Utgave	: 1
Sider	: 350
Vekt	: 745

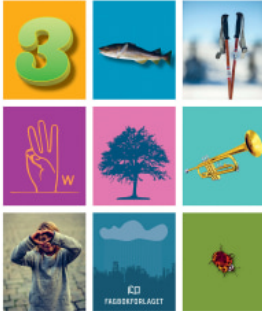
How can English teachers work in up-to-date and inspirational ways to enhance students' communicative skills? Which English skills do students need in an increasingly diverse and globalised society? How can teachers explore key areas such as digital skills, multicultural topics and multilingual resources in the English subject in practical and engaging ways? These are some of the subject-specific questions raised in this book. The book contains practical teaching ideas and theoretical perspectives on communicative skills in English. Part I includes seven peer-reviewed articles on central aspects concerning communicative skills in English. Part II presents 101 practical teaching activities to enhance students' communicative skills in English. The suggestions connect theory and practice based on empirical experiences and central insights from classroom research.

101 Ways to work with Communicative Skills. Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom offers fresh research about English Education in Norway. It is a treasure trove for every practicing teacher working with English in years 1-13. The target group for this book is teachers, students, teacher educators, and researchers.

Språkopplæring på småskoletrinnet

Kristin Ran Choi Hinna, Lila Marie Moberg, Nora Linden

Kristin Ran Choi Hinna, Lila Marie Moberg og Nora Linden (red.)
SPRÅKOPPLÆRING
på småskoletrinnet



ISBN : 9788245025132
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 187
Vekt : 368

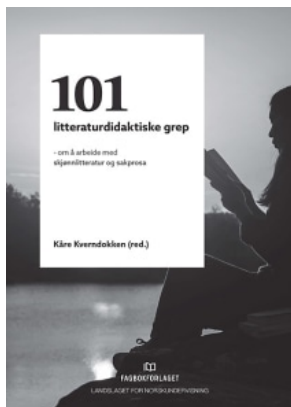
Barns språkopplæring kan foregå på mange ulike måter. I denne boka er det nettopp det som er poenget. Språkopplæringen kan foregå gjennom litteratur, gjennom rim og regler og gjennom begrepsinnlæring, men også gjennom musikk, gjennom å være ute i naturen, gjennom et fremmed språk eller gjennom tegnspråk. Gjennom ti kapitler viser, forklarer og inspirerer forfatterne leseren til å tenke nytt og annerledes om språkopplæring på småskoletrinnet.

Boka er skrevet for studenter i lærerutdanningen og lærere som underviser i språkopplæring på småskoletrinnet.

Bokas redaktører er **Kristin Ran Choi Hinna, Lila Moberg, og Nora Linden** . Alle tre er eller har vært vitenskapelig ansatte ved Høgskolen på Vestlandet.

101 litteraturdidaktiske grep

Om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken

ISBN : 9788245023824
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Vekt : 860

Hva vil det si å være litteraturlærer i dagens skole? Hva skal være litteraturundervisningens funksjoner og mål? Hvilke tekster gjelder som litteratur, og hva er skjønnlitteraturens rolle i norskfaget etter Kunnskapsløftet?

Dette og andre grunnleggende norskfaglige spørsmål er utgangspunktet for bokas første del, som består av tematiske artikler om den litterære kanon, retoriske analyser i norskfaget, elevers visuelle tekstkompetanse og kritisk literacy i den digitale tekstkulturen. Økokritisk orientert litteraturundervisning blir også drøftet, samt hvordan vektlegging av stedsdimensjonen kan berike forståelsen og opplevelsen av litteraturhistorien.

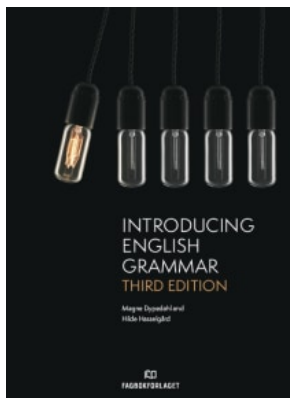
Mens første del av boka består av vitenskapelige, fagfellevurderte artikler, inneholder andre del 101 litteraturdidaktiske grep. Her bindes teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. De praktiske oppleggene gir et rikt og variert repertoar som læreren kan benytte i litteraturundervisningen.

101 litteraturdidaktiske grep bidrar med ny forskning på feltet. Bokas målgrupper er forskere, lærerutdannere, lærere og studenter. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med litteraturdidaktikk i hele det 13-årige skoleløpet.

Introducing English Grammar

Third Edition

Hilde Hasselgård, Magne Dypedahl, Berit Løken



ISBN	: 9788245023688
Pris	: 469,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2018
Utgave	: 3
Vekt	: 561

Introducing English Grammar describes and explains English grammar in light of current usage. It is aimed at students of English in teacher education and students who take an introductory course in English grammar at college/university level in Norway. The third edition of *Introducing English Grammar* has been revised and updated, but retains the key points of the previous edition:

alerting learners to the close ties between grammatical form, meaning and communicative function
providing learners with good tools for improving their English
giving practical advice through Notes for learners
introducing learners to grammatical terminology so that they can make use of grammar notes from dictionaries and other sources
making learners familiar with the basic clause structure of English
comparing English with Norwegian in order to address specific learner problems and increase the students' language awareness
presenting ways of creating coherent texts that are adapted to context and purpose
providing exercises focusing on practical as well as analytical skills, including the use of English-language corpora

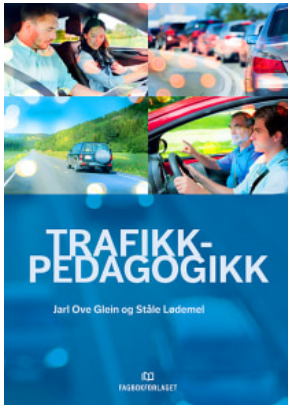
The book has an accompanying website with a key to the exercises at

Magne Dypedahl is Senior Lecturer in English at the University College of Southeast Norway.

Hilde Hasselgård is Professor of English Language at the University of Oslo.

Trafikkpedagogikk

Ståle Lødemel, Jarl Ove Glein



ISBN : 9788245021639
Pris : 659,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 420
Vekt : 810

Denne boka er ment å bidra til å kvalitetssikre og styrke bilføreropplæringen. Den er skrevet for trafikk lærerstudenter, trafikk lærere, førerprøvesensorer og andre som arbeider med trafikk- og føreropplæring.

De tre første kapitlene omhandler kjerneområdet og relevante tema i forhold til pedagogikk generelt. Tema i føreropplæring kan skille seg fra prioriteringer i annen lærerutdanning. Kapitlene ser instruksjon og ferdighetslæring i en helhetlig undervisnings- og læringsammenheng, og danner grunnlag for de øvrige kapitlene.

De neste tre kapitlene tar for seg trafikkpedagogikk. De handler om undervisning og læring, læringsutbytter, læremål, tidsforbruk, stoffmengde, vurdering, undervisningens organisering og gjennomføring med mer. En utfordring i føreropplæringen er å finne god balanse mellom instruksjon og veiledning, og den noe diffuse hybriden veiledet instruksjon i overgangen mellom disse.

De siste kapitlene omhandler de fire trinnene i føreropplæringen. Her finner du didaktiske råd om undervisningens gjennomføring samt faglig og metodisk innhold.

Jarl Ove Glein er pensjonert førstelektor i pedagogikk ved NTNU i Trondheim

Ståle Lødemel er førstelektor i trafikkpedagogikk ved Nord universitet.

Danningsperspektiver i kroppsøvingsfaget

Ove Olsen Sæle



ISBN : 9788245020847
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 232
Vekt : 444

Hva slags fag skal kroppsøving være? Hvordan praktiseres faget i skolen? Hva skal studentene lære i sin kroppsøvingslærerutdanning? Denne fagboken berører aktuelle problemstillinger og utfordringer som kroppsøvingsfaget står overfor. Et hovedpoeng i boken er et antatt eksisterende misforhold mellom fagets overordnede føringer, der dannelses- og læringsaspektet vektlegges, og en idrettsteknisk og prestasjonsorientert undervisningspraksis. Allmenndanning står sentralt i dagens fagplan og er sterkt vektlagt i fremtidige nasjonale føringer som Ludvigsen-utvalgets stortingsmeldinger og nasjonale retningslinjer for femårig GLU-utdanning. Dette er også utgangspunkt for drøftelsene i boken, et vitenskapelig, kritisk fagperspektiv som blant annet ser nærmere på aspekter som fagets dannelseshistorie og dannelsesmodeller, kroppsidealene og kroppspraksiser, den gode kroppsøvingslæreren og fagets status i vår tid. Boken gir også oversikt over nyere forskning på fagfeltet.

Boken er skrevet med tanke på studenter i ulike idretts- og kroppsøvingstudier. Den er også aktuell for forskere, politikere, ledere, lærere og trenere som arbeider innenfor organisert idrett eller i skolen, og for foreldre med barn og unge i skole- og idrettsliv.

OVE OLSEN SÆLE arbeider ved Høgskulen på Vestlandet (HVL), campus Bergen, AL-idrettsseksjonen. Han har tidligere utgitt bøkene *Helt eller delt menneske et basketak med vår kropp/sjel-dualisme* (2010), *Fair play et dydsetisk perspektiv på idretten* (2013) og *Med Gud på banen. Idrett og religion en flerdimensjonal tilnærming* (2015) og vært medredaktør på *Pedagogisk grunnlagstenkning og credo. Fra student til barnehagelærer* (2015).

Barnehagelæreren som politisk aktør

Hanne Blaafoalk, Morten Solheim, Geir Aaserud



ISBN : 9788245017793
Pris : 389,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Vekt : 429

Politikk påvirker barnehagenes innhold. Ettersom barnehagen har blitt en fullt utbygd velferdstjeneste, har også interessen for innholdet blitt gjenstand for politisk diskusjon. Som del av utdanningspolitikken påvirkes barnehagen av så vel internasjonale som nasjonale politiske trender, med utgangspunkt i ulike verdier, ideologier og tankesett. I denne vitenskapelige antologien tar forfatterne til orde for at barnehagepolitikken bør utfordres av barnehagelærerprofesjonen, og at barnehagelærerne selv må ta ansvar gjennom å fremstå som politiske aktører. Ved bruk av ulike filosofiske perspektiver viser forfatterne hvordan politikk og pedagogikk kan analyseres og gjøres til gjenstand for kritikk og diskusjon.

Hanne Blaafoalk er førskolelærer med internasjonal master i barnehagepedagogikk. Hun jobber til daglig som høgskolelektor ved Høgskulen på Vestlandet.

Morten Solheim er førskolelærer med master i barnehagepedagogikk. Han jobber til daglig som seniorrådgiver i Utdanningsforbundet.

Geir Aaserud er førskolelærer med master i barnehagepedagogikk. Han er tilsatt som høgskolelektor ved Høgskulen på Vestlandet og arbeider med doktorgrad i barnehagepedagogikk.

I tillegg til redaktørene har boken følgende bidragsyttere: Marit Bøe, Liv Torunn Grindheim, Marius Heimen, Karin Hognestad, Jon Kaurel, Halvor Hals Kolsrud, Brit Nordbrønd og Ragnhild Olsen.

Ledelse og poesi i barnehagen

- affektive perspektiver i pedagogisk praksis

Anne B. Reinertsen, Berit Flatås



ISBN : 9788245021295
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 246
Vekt : 491

Ledelse og poesi er en bok som har en eksperimenterende form. Teori, fortellinger fra praksis, dikt, utdrag fra romaner, vitser, eventyr og fabuleringer er skrevet sammen lag på lag. Boka kan leses fra begynnelse til slutt eller omvendt. Man kan begynne hvor som helst og mange ganger. Man kan godt lese midt i boka først. Kanskje er et dikt mandag morgen nok til å tenke videre med hele uken?

Målet er å engasjere og involvere leseren i tanker om ledelse for kvalitet i barnehagen, og slik forfatterne ser det: ledelse for rettferdighet. Boka har som målsetting å se pedagogikk i et utvidet og affektivt perspektiv. Den setter indirekte spørsmål ved det fokuset man i dag har på identitetskonstruksjon og autonomi, og beveger seg i retning av større fokus på tilhørighet og kollektivitet. Boka er dermed også et innlegg i den profesjons- og kompetansediskusjonen som barnehagen og skolen i dag er inne i, og systemtenkningens paradokser.

Begrepet skriving er viktig og sprenger analytiske kategorier og dikotomier, for eksempel skillet mellom natur og kultur, menneske og ikke menneske, hode og kropp, teori og praksis, reell og virtuell, og bevisst og ubevisst alle mulige relasjoner. Viktigst er progresjon i arbeidet gjennom et utvidet og nyansert kunnskapsgrunnlag.

Vi har kalt *Ledelse og poesi* en spekulativ filosofisk bok. Vitenskapelig sett beveger vi oss fra den språklige til den ontologiske vendingen i forskning og utvikling, tenkning som det verden består av. Boka er tverrvitenskapelig, eller snarere transvitenskapelig, og et forsøk på å se pedagogikk som et natur-, samfunns- og kunsthøgskole fag samtidig.

Anne B. Reinertsen er professor i pedagogikk ved Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning i Trondheim.

Berit Flatås er mangeårig styrer og leder i barnehager i Trondheim kommune.

Å tenke didaktisk

Lars Helle



ISBN : 9788245020564
Pris : 299,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Vekt : 377

Hva er didaktikk? Og hva innebærer det å tenke didaktisk? Når du skal bli lærer, er det mye du må ta hensyn til samtidig. For eksempel skal du ha et mål for hva elevene skal lære og deretter velge ut et innhold som støtter opp om dette målet. Du må også tenke gjennom hvordan elevene skal lære det, og du må finne ut om de faktisk har lært det de skal. I tillegg må du ha i bakhodet at ingen elever er like, og at ingen av dem lærer helt likt.

Å ta disse hensynene, og flere til, innebærer å tenke didaktisk. Det er det denne boka handler om. På en oversiktlig og inspirerende måte viser boka ulike hensyn en lærer må ta. Nok en gang har forfatteren skrevet en lett forståelig bok om temmelig kompliserte forhold knyttet til lærerrollen. Boka er skrevet for studenter i lærerutdanningene.

Lars Helle er førstelektor ved Institutt for grunnskolelærerutdanning, idrett og spesialpedagogikk ved Universitetet i Stavanger. Han har utgitt en rekke bøker om pedagogikk og lærerutdanning.

Kvalitet og kreativitet i klasserommet

Ulike perspektiver på undervisning

Kåre Kverndokken, Norunn Askeland, Henriette Hogga Siljan



ISBN : 9788245022278
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 312
Vekt : 677

Det er et stort behov for praksisnær forskning om undervisningskvalitet i skolen. Denne boken imøtekommer dette behovet. Forfatterne viser hvordan kreative lærergrep i ulike fag bidrar til forbedret undervisning. De tar opp spørsmål som: Hva kjennetegner ideallæreren, og hvilke metaforer brukes for å beskrive ham eller henne? Hvordan kan man undersøke elevers tekstkompetanse ved hjelp av visuelle metaforer og modeller? Hva kan læreren gjøre for å styrke elevens matematiske identitet i klasserommet? Erfaringene med et rikt utvalg av undervisningsopplegg blir drøftet og vurdert, som: hvordan dramaturgi kan være et nyttig verktøy for å oppnå gode læreprosesserentreprenørskap i skolen hvordan det gikk da elevene skulle skape sin egen elevrestaurant å skrive og å omskrive hvordan utvikle elevenes revisjonskompetanse hvordan arbeide med lytting i klasserommet hvordan man oppnår at elever utvikler mestringsforventning i matematikk hvordan trene unge elevers kognitive ferdigheter gjennom «tren tanken»-strategier Viktige målgrupper for boken er forskere og lærerutdannere, og med sin nærhet til praksis er den også svært nyttig for lærerstudenter og lærere i alle fag i grunnskole og videregående skole.

Kåre Kverndokken er dosent i norskdidaktikk

Norunn Askeland er professor i norsk

Henriette Hogga Siljan er førsteamanuensis i norsk

Bokens redaktører er alle ansatt ved Institutt for språk og litteratur ved Høgskolen i Sørøst-Norge.

Pedagogikkvitenskap

Teoretiske og empiriske studier

Herner Sæverot



ISBN	: 9788245019322
Pris	: 679,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2017
Utgave	: 1
Sider	: 229
Vekt	: 600

Pedagogisk utdanning vektlegger profesjonalisering og praksisinnretning, forskning på egen praksis, forskningsforankring i både teoretisk og praktisk virksomhet og samhandling mellom blant annet praktikere, fagpedagoger og forskere. Boken tar med dette sikte på å bidra til forståelse av pedagogikk som praksisfelt, teorifelt og forskningsfelt og deres relasjoner, samt danne et grunnlag for opparbeidelse av en spesifikk kompetanse som basis for å handle, tenke og forske på en pedagogisk begrunnet måte. Som forutsetning for dette presenteres en trekantmodell med tre grunnleggende kunnskapsformer for pedagogikk: pedagogisk handling, pedagogikk og pedagogikkvitenskap. I trekantmodellen bygges pedagogikkvitenskap opp med vitenskapelige strukturer som premissgrunnlag for utarbeidelse av pedagogisk kunnskap, fremfor politiske grunnstrukturer. De tre kunnskapsformene presenteres systematisk i hver sin del av boken. Fortellinger fra praksis tjener som tillegg til teorikapitlene og strekker seg fra barnehage til små-, mellom- og ungdomstrinnet i grunnskolen og helt opp til videregående skole. **Herner Sæverot** er professor i pedagogikk ved Høgskolen i Bergen hvor han er vitenskapelig leder for forskningsgruppen PedLab. Han er utdannet allmennlærer og har dr.philos.-graden i pedagogikk. Han har mangeårig erfaring som allmennlærer og klassestyrer i grunnskolen og har publisert mange vitenskapelige artikler og bøker, både nasjonalt og internasjonalt. Sæverot er sjefredaktør for tidsskriftet *Nordic Studies in Education*.

Veiledningspraksiser i bevegelse

Skole, utdanning og kulturliv

Gunnar Engvik

(red.) Gunnar Engvik, (red.) Anna-Lena Østern



ISBN : 9788245017816
Pris : 659,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2016
Utgave : 1
Vekt : 555

Antologien tar inn brede perspektiver på utdanning, både fra grunnutdanning av lærere, fra nye lærere, fra kunstnerisk veiledning og fra karriererådgiving i videregående skole. Selv med ulike perspektiver nærmer artikkelforfatterne seg tematikken veiledningspraksiser i bevegelse med et felles ønske om å bidra til å utvikle praksisveiledningen i skole og utdanning. Det er nødvendig å stille spørsmål ved det som er tatt for gitt, og det som oppleves som «vanlig» og «normalt», for å kunne gi plass til den nødvendige transformasjon av måter å tenke på, som karakteriserer læring. Artiklene i antologien bidrar på ulikt vis til å løfte fram hvilke «bevegelser» i veiledningspraksiser forfatterne ser i nyere teorier, i funn fra internasjonal og nasjonal forskning og i erfaringer fra forsknings- og utviklingsarbeid. En tydelig trend i disse funnene er en bevegelse fra å se veiledning som kun en relasjon mellom veileder og student til en utvikling som vektlegger mer gruppebaserte, samarbeidende veiledningsrelasjoner, der team arbeider med å forbedre profesjonell kompetanse. I det kommunikative rommet som veiledet og veiledere deler, og når de i fellesskap undersøger muligheter, dannes det læringsløyper mellom dem.

Antologien retter seg mot veiledere i ulike kontekster, og især mot veiledere innenfor lærerutdanning

Gunnar Engvik og **Anna-Lena Østern** er lærerutdannere og forskere ved Program for lærerutdanning, NTNU. De har lang erfaring med veiledning i skole og utdanning, og med veilederutdanning.

Erfaringsbasert læring

Naturfagdidaktikk

Mari Ugland Andresen, Frede Thorsheim, Stein Dankert Kolstø



ISBN : 9788245019810
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2016
Utgave : 1
Vekt : 594

Naturfagundervisningen gir utbytte og glede både til elevene og læreren. Faget er omkring oss overalt, og hele vår sivilisasjon bygger på at vi forstår naturen og tar den i bruk. Teknologi, matproduksjon, medisin, vannforsyning, værvarsel eller næringsstoffene skoleklassen kan finne naturfaget nær seg, og lære tett på virkeligheten. Denne boken handler om hvordan naturfagundervisningen kan ta utgangspunkt i elevenes egne erfaringer og observasjoner. Forfatterne viser hvordan kombinasjonen av øvinger i klasserommet, kontakt med aktører og samfunnet utenfor skolen, så vel som språklig bearbeiding, gir grunnlag for dybdeforståelse. Leseren følger elevene ut i bedrifter der de møter skolefagene i bruk, og vi finner dem i ivrig samtale i klasserommet. Skoleklassene bruker observasjoner og tall fra egne målinger, eller fra data som er i bruk i samfunnet, i ulike yrker, forvaltningen eller forskningen. Elevene er aktive og medvirkende i lokalsamfunnet. I arbeidet med naturfaglige spørsmål utvikler de egne ideer og forklaringer, og de får behov for å lære mer om fagets begreper. Gjennom å bruke språket viser og diskuterer elevene egen forståelse, og kommer videre i læringen.

Forfatterne har erfaring fra skolen, universitetsundervisning, forskning og arbeid med utdanning for bærekraftig utvikling. Med tydelige eksempler og belegg fra læringsforskning viser de hvordan den erfaringsbaserte og utforskende naturfagundervisningen blir både spennende, levende og verdifull for eleven.

Frede Thorsheim er utdannet lærer, og har 30 års undervisningserfaring. Han arbeider med videreutdanning av naturfaglærere ved Skolelaboratoriet i realfag på Universitetet i Bergen. Thorsheim ble tildelt den første norske Realfagsprisen, og har også fått internasjonale priser for sitt arbeid med praksisrettet realfagsundervisning.

Stein Dankert Kolstø er professor i naturfagdidaktikk og underviser i lærerutdanningen ved Universitetet i Bergen. Han er utdannet lektor med fysikk, matematikk og naturfag, og har deltatt i en rekke prosjekter i samarbeid med naturfaglærere i skolen. Hans forskningsinteresser er knyttet til utforskende læringsdialoger, praktisk arbeid og naturfag for demokratisk deltagelse

Å invitere elever til skrivning

Ulike perspektiver på skriveoppgaver

Hildegunn Otnes



ISBN : 9788245018134
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 1
Sider : 268
Vekt : 528

Kvaliteten på tekstene elevene skriver, har nær sammenheng med kvaliteten på skriveoppgavene de får. Derfor er måten oppgavene er formet på, så viktig. Oppgavene skal være relevante, motiverende og tydelige de skal invitere til skrivning.

Skriveoppgavene og hvordan de er designet, er ett av flere aspekter ved skriveprosesser i skolen. Det er imidlertid overraskende hvor liten oppmerksomhet skriveoppgavene har fått i skriveforskningen sammenlignet med andre sider ved skriveopplæring, for eksempel skriveundervisning, veiledning og vurdering av skrivning.

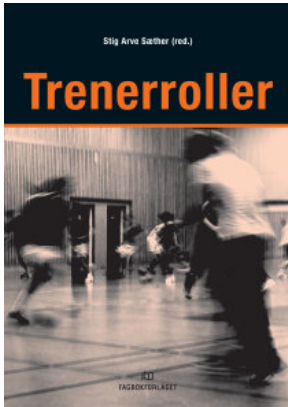
Denne antologien omfatter artikler om skriveoppgaver i flere fag på ulike trinn, og oppgavematerialet er hentet fra lærebøker, eksamener og tester og fra læreres egenproduserte oppgaver. Forfatterne er skriveforskere og fagdidaktikere med forskjellig fagbakgrunn, og de har varierte innfallsvinkler til analyse og vurdering av skriveoppgaver. Skriveoppgaver studeres som egne typer tekster og analyseres blant annet ut fra hvordan de får fram skriveoppdrag, formål og mottaker, og ut fra hvordan de forberedes og introduseres i klasserommet. Ikke minst analyseres ulike oppgavedesign i lys av skriveteorier.

Boken er særlig egnet for skriveforskere, lærerstudenter og lærere i alle fag.

Hildegunn Otnes er professor i norskdidaktikk ved NTNU

Med bidrag fra Cecilie Bach, Jannike Ohrem Bakke, Sindre Dagsland, Peter Hobel, Camilla Stabel Jørgensen, Anne Holten Kvistad, Annette Lykknes, Anita Normann, Hildegunn Otnes, Karianne Skovholt, Jorun Smemo, Hanne Solem, Aslaug Veum og Sigrid Ørevik.

Trenerroller



Stig Arve Sæther
(red.) Stig Arve Sæther

ISBN : 9788245017717
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 1
Sider : 160
Vekt : 306

Trenerrollen er de senere arene blitt mer og mer omdiskutert, bade innen topp- og breddeidrett. Rollen er sammensatt og mangfoldig og favner et bredt spekter av bade idrettsfaglige og sosiale funksjoner.

Denne boka tar for seg flere av rollene bade den profesjonelle og den frivillige treneren har. Boka tar for seg temaer som motivasjon og maloppnaelse, trening og kosthold/fedme samt trenerens evaluering av egen rolleutovelse og utovelse av trenerrollen utenfor idrettskonteksten. Den ser ogsa narmere pa topptrenerrollen og bruk av media, og pa den kvinnelige topptrenerens utfordringer. Boka gir et viktig forskningsbasert bidrag til a forsta hvordan en trener kan oppfylle disse rollene, og hva hun eller han kan gjore for a mestre dem.

Boka er ment for studenter og larere i idrettsutdanninger ved universiteter og hogskoler samt tillitsvalgte og trenere i foreninger, klubber og lag innen bade topp- og breddeidretten i Norge.

Stig Arve Sæther er førsteamanuensis i Idrettsvitenskap ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap, NTNU. Hans primære forskningsfelt er ungdomsidrett og talentutvikling, spesielt knyttet til fotball. Sæther har publisert en rekke fagfelleverderte artikler i internasjonal tidsskrift, og er også en aktiv blogger og medieformidler om norske fotballtalenter.

Dramaturgi i didaktisk kontekst



Anna-Lena Østern

(red.) Anna-Lena Østern

ISBN : 9788232104567
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2014
Utgave : 1
Sider : 175
Vekt : 340

Dramaturgi i didaktisk kontekst handler om å anlegge et dramaturgisk perspektiv på undervisningssituasjoner og i undervisningsplanleggingen. Verdien i det dramaturgiske perspektivet er at det fokuserer på dynamikken, handlingsrommet og mulighetene i undervisningsøyeblikket. Læreren må hele tiden ta valg, agere og relatere seg til levende og komplekse øyeblikk. Det dramaturgiske språkets mulighet ligger i en større følsomhet for situasjonen det vi kaller «praksisnærvær». Bokens forfattere, som alle er lærerutdannere, ønsker å bidra med et vokabular som kan være nyttig når man skal artikulere og diskutere disse dynamiske sidene ved lærerens profesjonsutøvelse.

Boken retter seg mot lærerutdannere, forskere, studenter, lærere i skolen og alle som er interessert i å utvikle skole og utdanning.

«Denne tilnærmingen kan tilføre lærere nye iakttagelser og utvidet kunnskap om det de holder på med til daglig.» - *Hallvard Håstein, Bedre Skole*

Norskdidaktikk



Henning Fjørtoft

ISBN : 9788245014129
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2014
Utgave : 1
Sider : 336
Vekt : 938

Hvordan bør vi undervise i norsk? Og hva skal elevene lære? Slike spørsmål er rammen for norsklærerens arbeidshverdag. Norskdidaktikk er en helhetlig og oppdatert innføring i fagdidaktikk for norskfaget. Henning Fjørtoft presenterer sentrale teorier om undervisning og læring i norsk og viser hvordan faget kan organiseres for å fremme læring og motivasjon for alle elever.

Norskfaget er det største av de humanistiske fagene i skolen, og Fjørtoft legger stor vekt på språk- og litteraturundervisning. Han gir en innføring i begrepet literacy, og dekker sentrale områder som lesing, muntlighet, litteraturundervisning og skriving. Praktisk orienterte kapitler om læringsstrategier, planlegging og vurdering gir gode tips til undervisningen. Boken har et eget kapittel om flerspråklighet.

Norskdidaktikk omhandler undervisning i norskfaget fra 5. til 13. trinn i skolen.

Henning Fjørtoft er førsteamanuensis i norsk fagdidaktikk ved Program for lærerutdanning, NTNU og har tidligere undervist i grunnskole og videregående opplæring. Fjørtoft har deltatt i flere forsknings- og utviklingsprosjekter i skolen. Doktorgradsavhandlingen hans handlet om den danske lyrikeren Inger Christensen og hans forrige bok var Effektiv planlegging og vurdering (Fagbokforlaget, 2009).

«Boken är som helhet en bragd och en verklig gåva till modersmållärare i Norden.» Arena

Den matematiske krydderhylle

Nils Kristian Rossing



ISBN : 9788232103638
Pris : 639,-
Forlag : Akademika Forlag
Utgitt : 2014
Utgave : 8
Vekt : 924

Bokbeskrivelse Visste du at bladenes plassering på stengelen hos mange planter følger strengt matematiske regler, eller at det er mulig å dele en likesidet trekant i fire deler slik at delene kan sette sammen til et perfekt kvadrat? Har du forresten tenkt på at fotballen er en matematisk form som har vært kjent i et par tusen år og at den egentlig kalles et avkortet ikosaeder, eller at rektangulære kumlokk kan være livsfarlige? Er du klar over at bestemors strikke- og vevmønster ofte er strengt matematiske i formen, eller at dersom du går 30 generasjoner tilbake, har hver av oss over en milliard forfedre? Dette er eksempler på hvordan vi kan finne igjen matematiske prinsipper i naturen, i kunst, i håndverks-tradisjonen eller i hverdagsteknologien. Boka er en samling matematiske sviker hentet fra mange fagområder. Den vil være av interesse for alle som har lyst til å oppdage nye sider ved matematikken.

Tegningen lever!

Nye dialogiske perspektiver på tegneundervisning i grunnskolen

Nina Scott Frisch

(red.) *Nina Scott Frisch*

TEGNINGEN LEVER!
nye dialogiske perspektiver på tegneundervisning i grunnskolen



Nina Scott Frisch (red.)

FAGBOKFORLAGET

ISBN : 9788232103645
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Vekt : 347

Hvordan kan vi undervise i tegning i dagens skole? Hvordan kan vi forstå og begrunne tegneundervisning i grunnskolen og i kunst- og kulturskolen? Denne boken er en samling bidrag fra ulike aktører som har tegning som arbeidsredskap, undervisningsfokus og forskningstema. Til sammen har boken som mål å løfte fram praksiser og å utvikle teori som kan besvare disse spørsmålene. Med utgangspunkt i sosiokulturell teori og det dialogiske aspektet ved tegning, søker bokens forfattere etter begreper som kan brukes for å beskrive, forstå og utvikle tegneundervisningen i klasserommet. Boken er relevant for kunst- og håndverksfaget i grunnskolen, i lærerutdanningene og i kunst- og kulturskolene. Den vil også være aktuell for ansatte i skolefritidsordningen (SFO) og for kunstnere tilknyttet Den kulturelle skolesekken.

Gutter og lesing



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken

ISBN : 9788245014327
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Sider : 275
Vekt : 696

«Gode tiltak for å styrke de svakeste leserne, som for en stor del består av gutter, kan føre til at disse får bedre leseferdigheter, større sjanser på arbeidsmarkedet og på mange andre måter et bedre liv, noe som i sin tur kommer samfunnet til gode.» Dette skriver Astrid Roe i første kapittelet av *Gutter og lesing*. Gutter leser mindre enn jenter og scorer dårligere på leseprøver. Hvorfor er det sånn? Kan vi få dem til å lese mer og bedre enn de gjør? I denne boka behandles mange innfallsvinkler til gutters lesing, lesepreferanser og lesekyndighet. Sentrale emner er gutters leserhistorier, digital tekstpraksis, «guttelitteratur», guttebildet i lærebøker og litteraturformidling rettet mot gutter.

Målgruppen er lærere i det 13-årige skoleløpet, studenter, bibliotekarer, høgskole- og universitetsansatte og foreldre.

Kåre Kverndokken er dosent i norskdidaktikk ved Høgskolen i Vestfold. Gjennom sine populære norsklæreverk både lesebøker og språkbøker har han i en årrekke vært med på å prege norskfaget i skolen. Kverndokken driver flere videreutdanningskurs for lærere i lesing og skriving. Hans forrige bok var *101 måter å lese leseleksa på. Om lesing, lesebestillinger og tekstvalg* (2012).

«Det er ikke uvanlig at forskere klager på at skolens praktikere ikke interesserer seg for hva de har å meddele. Etter mitt syn kan det ha noe å gjøre med at få av dem skriver på en så interessant måte som det Kverndokken gjør.» - *Hallvard Håstein, Bedre skole*

Dialogbasert undervisning

Kunstmuseet som læringsrom



Olga Dysthe, Nana Bernhardt, Line Esbjørn
(Oversetter) Hilde Strømsnes

ISBN : 9788245013337
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2012
Utgave : 1
Sider : 256
Vekt : 655

Er du opptatt av at elevene skal bruke nysgjerrigheten og kreativiteten sin og lære gjennom samtaler og praktiske aktiviteter? Dette er kjernepunkter i 'dialogbasert undervisning' og i denne boka. Her får du se hvordan erfarne museumsundervisere møter barn og unge og får dem med på å utforske temaer, utveksle meninger og utvikle nye tanker. Forfatterne viser hva dialogbasert undervisning kan bety i praksis. De beskriver sju undervisningsforløp som alle er hentet fra kunstmuseer, og viser hvordan elevene med utgangspunkt i kunst og design kan engasjeres i diskusjoner, ikke bare om selve kunsten, men om blant annet historie, samfunn, bærekraft og identitet. De museumspedagogiske casene i boka har samtidig overføringsverdi til undervisning i museer generelt og i skolens egne læringsrom i alle fag og på alle nivåer.

Olga Dysthe er professor emerita i pedagogikk ved Universitetet i Bergen. Hun har publisert en rekke bøker og artikler om undervisningspraksis, m.a. Det flerstemmige klasserommet og Dialog, samspill og læring.

Nana Bernhardt er mag.art. i kunsthistorie og leder av Skoletjenesten på Statens Museum for Kunst i Danmark. Line Esbjørn er lærer og leder av Skoletjenesten på Thorvaldsens Museum i Danmark.

«Uunnværlig! Et referanseverk for alle som jobber med barn og unge i kunstmuseer. Klartenkt, grundig og bevisstgjørende.» - *Line Daatland, Kunstmuseene i Bergen*

«Ei av dei mest inspirerende og fagleg interessante bøkene eg har lese på lang tid, med eit innhald som har relevans langt utover museumspedagogikken. Ei bok eg blei reint oppglødd av å lese!» - *Ove Eide, Firda vidaregåande skule*

«Ei gjennomarbeidet og inspirerende bok som bør være nyttig langt ut over museumspedagogikkens verden.» - *Norsklæreren*

«Det er formidling på et højt niveau, der kan inddrage sine brugere og læsere i den konkrete forskningsproces.» - *Nordisk Museologi*

«En uundværlig og fornyende bog for alle, der arbejder med børn og unge inden for formidling.» - *Folkeskolen*

På sporet av god skriveopplæring

Ei bok for lærere i alle fag



Jon Smidt

(red.) Jon Smidt, (red.) Randi Solheim, (red.) Arne Johannes Aasen

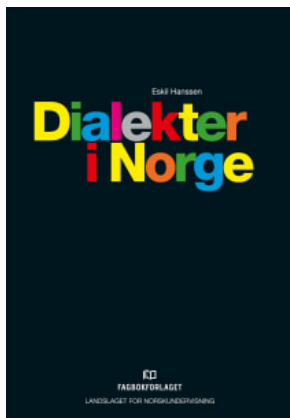
ISBN : 9788251927482
Pris : 499,-
Forlag : Tapir akademisk forlag
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 258
Vekt : 594

Hva slags kunnskap trenger lærere og førskolelærere for å støtte barn og unges utvikling av skrivekompetanse, tekstkompetanse og faglig kompetanse gjennom skoleløpet? Denne boka formidler ny forskning og nye innsikter om skriveundervisning: om skrivingsens formål, skrivestrategier, fagsjangrer og respons. Den gir konkrete innspill til skriveundervisning i ulike fag og på ulike nivå. Boka er derfor rettet mot lærerne- og vil være en viktig kunnskapskilde både for studenter og praktiserende lærere i barnehage og skole.

Boka har utspring i erfaringer fra forskningsprosjektet Skrivning som grunnleggende ferdighet og utfordring - SKRIV - med base på Høgskolen i Sør-Trøndelag.

Dialekter i Norge

Eskil Hanssen



ISBN : 9788245001174
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 3
Sider : 212
Vekt : 352

Mangfold er et sentralt stikkord for det språklige norgeskartet. Norske dialekter har en stor plass i det offentlige rom: der mennesker møtes ansikt til ansikt, i radio og fjernsyn, i viser og sanger og i sosiale medier. De fleste språkbrukere opplever dialektmangfoldet som positivt, og at den dialekten de har med seg, er knyttet til egen identitet. Dialekten vi snakker, forteller noe om hvem vi er.

Denne boka beskriver og forklarer variasjonen vi finner i norske dialekter. Den sammenlikner dialektgrupper og viser forskjeller og likheter. Boka har også et kapittel som gir et riss av dialektologiens faghistorie. Et eget kapittel om samisk hører med, der vi både blir kjent med typiske trekk ved ordforråd og grammatikk, og får lære mer om samisk språkhistorie.

Eskil Hanssen har vært førsteamanuensis ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier (ILN) ved Universitetet i Oslo. Her har han arbeidd med dialektologi, sosiolingvistik og talespråklig grammatikk. På 1970-tallet var han leder for prosjektet Talemålsundersøkelsen i Oslo (TAUS). Hanssen var dermed med på å fyre av startskuddet for etableringen av sosiolingvistikken som forskningsdisiplin i Norge. I en årrekke har studenter hatt gleden av å høre Hanssen forelese om talemål i Norge, og nå har han samlet sine kunnskaper mellom to permer i en detaljert framstilling av norske dialekter.

Matematikkvansker

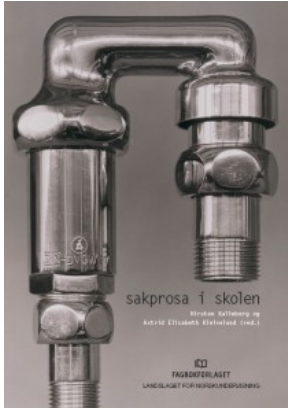
Snorre A. Ostad



ISBN : 9788274774858
Pris : 449,-
Forlag : Akademika Forlag
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Vekt : 367

Matematikkvansker er et fenomen av betydelig omfang. Snorre A. Ostad setter med denne boka fokus på feltet, som har vært relativt neglisjert i faglitteraturen. Matematikklærere har lenge etterlyst mer eksaktkunnskap om hvordan matematikklæring foregår, og hvorfor matematikkvansker oppstår. Målet med boka er å gi en oppdatering på dagens forskning om emnet og å synliggjøre hvordan kunnskapen kan brukes i det praktiske arbeidet i skolen. Boka vil være nyttig for personer med administrativt og faglig ansvar i forhold til matematikkvansker, som lærere, spesialpedagoger, psykologer og pedagogisk psykologiske rådgivere. Den er også aktuell for studenter innen disse fagområdene. Snorre A. Ostad er lærer, dr. scient. og dr. philos. Han har vært lærer i grunnskolen, lektor i lærerhøgskolen og professor ved Universitetet i Oslo. Ostad har tidligere skrevet en rekke bøker og artikler om elever med matematikkvansker og om matematikk for handikappede elever. Han regnes, også internasjonalt, som en av de fremste forskerne innen sitt fagområde.

Sakprosa i skolen



Kirsten Kalleberg

(red.) Kirsten Kalleberg, (red.) Astrid Elisabeth Kleiveland

ISBN : 9788245009217
Pris : 599,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 437
Vekt : 910

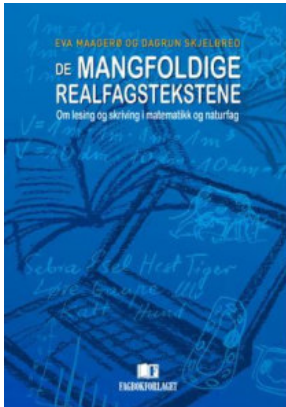
Sakprosaen er overalt. Den bygger samfunnsinstitusjoner og knytter mennesker sammen. Sakprosa er lover, søknadsskjemaer, bruksanvisninger, kjærlighetsbrev og avisreportasjer. Den er informativ, morsom, tørr, spennende, vakker og opprørende og mye mer. Med denne boken ønsker forfatterne å fremvise bredden i sakprosaens fremstillingsformer og funksjoner. De presenterer leserne for en omfattende tekstsamling, og tar dem med på utforskningen av denne litteraturens sjangre, kontekster og betydningslag.

Kirsten Kalleberg er norsklektor og leder for LNUs skriftstyre. **Astrid Elisabeth Kleiveland** er norsklektor og redaktør for tidsskriftet *Norsklæreren*.

De mangfoldige realfagstekstene

Om lesing og skrijving i matematikk og naturfag

Eva Maagerø, Dagrun Skjelbred



ISBN : 9788245008685
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 218
Vekt : 460

Realfagene byr på informative, men også krevende fagtekster for elevene, både når de skal lese og skrive. Samtidig er det avgjørende at de makter å tilegne seg fagenes tekster for å lykkes.

Forfatterne tar utgangspunkt i observasjoner og intervjuer de har gjort i skolen, og i analyser av de tekstene som benyttes i naturfag og matematikk, hvor både skriftlig verbalspråk og andre visuelle representasjoner spiller en viktig rolle. Boka gir kunnskaper om de to fagenes tekstverden og viser hvordan en kan arbeide med lesing og skrijving i matematikk og naturfag. Samtidig sier den noe mer allment om arbeid med lesing og skrijving som grunnleggende ferdighet i alle fag.

Boka er skrevet for lærere i grunnskole og videregående opplæring, for lærerstudenter, læremiddelutviklere, forskere og lærerutdannere.

Eva Maagerø er førsteamanuensis og Dagrun Skjelbred er professor ved Høgskolen i Vestfold. Begge har lang erfaring som norsklærere og som forfattere av fagbøker for høyere utdanning.

Fysikkeksperimenter

For bruk i skolen

Nils Kristian Rossing



ISBN : 9788251922869
Pris : 649,-
Forlag : Tapir akademisk forlag
Utgitt : 2008
Utgave : 1
Vekt : 694

Kan et barberblad flyte på vann? Hvor mange dråper kan du stable på en 50-øre? Er det mulig å bygge en motor ved hjelp av en fyrstikkeske, en strikkepinne, litt kobbertråd og en magnet? Hva ruller fortest ned et skråplan av en ristet Colaboks eller en uristet? Disse og mange flere spørsmål kan du finne svar på ved å gjøre eksperimentene beskrevet i denne boka. Den inneholder beskrivelser av over 200 enkle og fengende eksperimenter som vil vekke fascinasjon og nysgjerrighet hos elever i både grunnskole og i videregående skole. Den vil derfor være en kjærkommen kilde til å krydre undervisningen i naturfag og fysikk. Boka inneholder dessuten en rekke forklaringer på hverdagsfenomener, understøttet av enkle eksperimenter.

Nils Kr. Rossing er født i Trondheim i 1952. Han er utdannet sivilingeniør fra elektrolinjen ved NTH i 1977. Fra 1980 arbeidet han som forsker ved SINTEF, først med undervannsakustikk, senere med satellitt- og kommunikasjonsteknologi. Fra slutten av 1990-årene har han vært ansatt i en delt stilling som prosjektleder ved Vitensenteret i Trondheim og førstelektor ved Skolelaboratoriet ved NTNU, Program for lærerutdanning. Han har primært arbeidet med å utvikle lærerkurs, undervisningsopplegg og utstillinger. I de siste årene har han også utgitt en rekke populærvitenskapelige bøker og hefter innen matematikk, fysikk og teknologi.

Matematikkens historie 1

Fra Babylon til mordet på Hypatia

Audun Holme



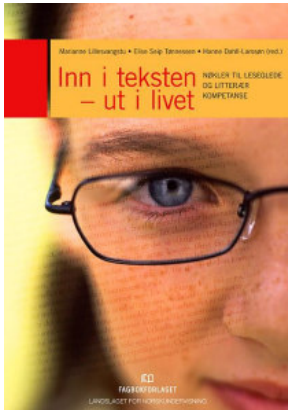
ISBN	: 9788245006971
Pris	: 819,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2008
Utgave	: 2
Sider	: 392
Vekt	: 900

Matematikkens historie er et spennende og rikt område. Historisk står matematikken i en forunderlig sarstilling blant andre vitenskaper. For selv om mengden av matematisk kunnskap har vart i stadig vekst, er den kunnskapen menneskene fant tidligere i det store og hele like gyldig i dag som da den ble funnet, i noen tilfeller for så lenge siden som 4000 5000 ar! Det kan vi ikke si om noen annen vitenskap. Denne boken handler om matematikkens historie fra vi finner en godt utviklet matematikk i Babylonia og frem til mordet på Hypatia i 415 e.Kr. Denne forbrytelsen satte sluttstrek for første del av matematikkens historie i vare naromrader. Det skulle ta nærmere 1000 ar for europeisk matematikk ble fort videre, men matematikken fortsatte a gjore fremskritt hos araberne, og det forteller vi om i bind 2 av denne matematikkhistorien. I India og Kina blomstret matematikken ogsa uten avbrudd opp til var egen tid. Boken kan leses bade som en bok om matematikk og som en ren fortelling, og forfatteren har tatt med mange beretninger om de historiske begivenhetene som fant sted samtidig med de matematiske oppdagelsene. Dessuten inneholder boken rikelig med oppgaver og en detaljert fasit, slik at den eger seg godt som larebok i en innføring i matematikkens historie, enten for larerstudenter eller for andre som vil utdype sine realfagkunnskaper.

Audun Holme er professor i matematikk ved Universitetet i Bergen. I tillegg til matematikkens historie omfatter hans interessefelter algebra og geometri, og bruken av informasjonsteknologi i forskning og undervisning.

Inn i teksten - ut i livet

Nøkler til leseglede og litterær kompetanse



Marianne Lillesvangstu

(red.) Marianne Lillesvangstu, (red.) Elise Seip Tønnessen, (red.) Hanne Dahll-Larssøn

ISBN : 9788245006025
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2007
Utgave : 1
Sider : 196
Vekt : 378

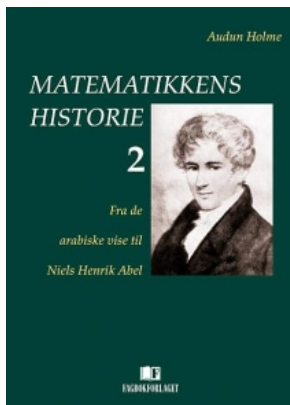
Inn i teksten ut i livet er tenkt som en ressursbok for arbeidet med litterære tekster i skolen. Her presenteres mange forskjellige arbeidsmåter som kan åpne teksten for unge lesere. De følges opp med eksempler på undervisningsopplegg og oppgaver og en rikholdig flora av gode litteraturtips. Elevenes stemme klinger med, i tekster de har produsert og kommentarer til oppleggene. Boka bygger på mange års erfaring med litteraturformidling i skolen, samlet fra klasserom på mellomtrinn, ungdomstrinn og videregående skole. I prosjektene Inn i teksten, Ungdom inn i teksten og Teksten i bruk har lærere og elever sammen gledet seg over den nyeste barne- og ungdomslitteraturen og prøvd ut ulike måter å nærme seg den på. Bak prosjektene står Norsk barnebokinstitutt med støtte fra norsk kulturråd.

Inn i teksten ut i livet henvender seg til lærere, studenter i lærerutdanningen og bibliotekarer og andre som brenner for barn og bøker.

Matematikkens historie 2

Fra de arabiske vise til niels henrik abel

Audun Holme



ISBN : 9788276748147
Pris : 919,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2003
Utgave : 1
Sider : 448
Vekt : 995

I bind 2 av *Matematikkens historie* skal vi ut på en lang og spennende reise. Den starter like etter Romerrikets fall og forer oss frem til Niels Henrik Abel og Norge, hvor vi nettopp har fått ny grunnlov i 1814.

I middelalderens Europa var matematikk og vitenskap i tilbakegang, mens den arabiske sivilisasjonen blomstret og den nye vitenskapen algebra ble utviklet der. Forst i hoymiddelalderen ble forholdene for vitenskap og forskning lettere i Europa. Leonardo fra Pisa brakte mange spennende metoder og morsomme oppgaver med seg hjem. Han fortalte selv at han hadde lart dette av araberne. Sa kom en spennende tid, med losning av tredjegrads- og fjerdegradslikninger og striden rundt dette temaet. Delvis motivert av hasardspill begynte statistikk og sannsynlighetsregning å ta form. Newton og Leibniz er sentrale navn i utformingen av matematisk analyse.

Utviklingen skjøt fart, og mange kvinner spilte en vesentlig rolle, men de ble ofte forbigatt i taushet. En av kvinnene ble kalt Frankrikes Newton, og verdens første programmeringsspråk ble utviklet av en kvinne på en tid da selve datamaskinen bare eksisterte som en teoretisk konstruksjon.

På slutten av reisen var moter vi Niels Henrik Abel. Han levde et kort, men spennende liv. Abel var ingen livsfjern nerd, men deltok med liv og lyst i studentlivet, og han kunne komme med saftige beskrivelser av gjengen med aldrende, mollspiste matematikere i Paris.

Audun Holme er professor i matematikk ved Universitetet i Bergen. I tillegg til matematikkens historie omfatter hans interessefelt algebra og geometri og bruken av informasjonsteknologi i forskning og undervisning.

FORFATTERE

Anna-Lena Østern	43	Anne B. Reinertsen	13,35
Anne-Brit Fenner	21	Arne Johannes Aasen	49
Astrid Elisabeth Kleiveland	52	Aud Solbjørg Skulstad	21
Audun Holme	55,57	Berit Flatås	35
Berit Løken	31	Cecilie Pedersen Dalland	9
Christian Carlsen	28	Dagrun Skjelbred	53
Elin Sæther	26	Elise Klaveness	27
Elise Seip Tønnessen	56	Eskil Hanssen	50
Eva Maagerø	53	Frede Thorsheim	40,40
Fride Lindstøl	12	Geir Aaserud	3,34
Gro Ulland	20	Gunnar Engvik	39
Hanne Blaafalk	3,34	Hanne Dahll-Larssøn	56
Henning Fjørtoft	44	Henriette Hogga Siljan	22,37
Herner Sæverot	38	Hilde Hasselgård	31
Hilde Strømsnes	48	Hilde TØRNBY	23
Hildegunn Otnes	41,41	Ingvild Ruhaven	18
Jannike Ohrem Bakke	7,10,11,12	Jarl Ove Glein	32
Jon Smidt	49	Jonas Bakken	6
Jørn Andreas Cruickshank	24	Jørund Aasetre	24
Kari Repstad	18	Kirsten Kalleberg	52
Kjersti Rognes Solbu	25	Kjersti Solbu	25
Kjetil Børhaug	17	Kristin Ran Choi Hinna	29
Kristin Solli Schøien	16	Kåre Kverndokken	47
Lars Helle	36	Lila Marie Moberg	29
Line Esbjørn	48	Line Sanne	15
Lisbet Karlsen	27	Liv Torunn Eik	15
Magne Dypedahl	31	Mari Ugland Andersen	40
Mari Ugland Andresen	40	Marianne Lillesvangstu	56
Marte Blikstad-Balas	25,25	Martin Smith-Gahrnsen	18
Mette Moe	22	Morten Solheim	3,3,34,34
Nana Bernhardt	48	Nils Kristian Rossing	45,54
Nina Scott Frisch	46	Nora Linden	29
Norunn Askeland	37	Odd Ragnar Hunnes	17
Ole Andreas Kvamme	26,26	Olga Dysthe	48
Ove Olsen Sæle	33	Randi Solheim	49
Renate Jensen	20	Silje Hølland	9
Siri-Malén Høyenes	19	Snorre A. Ostad	51
Stein Dankert Kolstø	40	Stig Arve Sæther	42
Ståle Lødemel	32	Svanhild Breive	15
Tony Burner	28	Tor Arne Wølner	22

Unni Langås	14
Åshild Samnøy	17

Vivi Nilssen	19
--------------------	----

TITLER

101 Ways to Work with Communicative Skills	28	101 digitale grep	22
101 grep for å aktivisere elever i matematikk	27	101 litteraturredidaktiske grep	30
101 måter å fremme muntlige ferdigheter på	7	101 måter å lese på	10
101 skrivegrep	11	Barnehagelæreren som politisk aktør	34
Bærekraftdidaktikk	26	Current Issues in English Teaching	5
Current Issues in English Teaching, e-bok	4	Danningsperspektiver i kroppsøvningsfaget	33
De mangfoldige realfagstekstene	53	Den matematiske krydderhylle	45
Det (nye) nye norskfaget	25	Dialekter i Norge	50
Dialogbasert undervisning	48	Dramaturgi i didaktisk kontekst	43
Erfaringsbasert læring	40	Fysikkeksperimenter	54
Gutter og lesing	47	Inn i teksten - ut i livet	56
Innføring i miljø- og ressursgeografi	24	Introducing English Grammar	31
Krigsminner i samtidslitteraturen	14	Kvalitet og kreativitet i klasserommet	37
Ledelse og poesi i barnehagen	35	Ledelse og poesi i barnehagen, e-bok	13
Lekende læring og lærende lek i begynnerop... ..	15	Matematikkens historie 1	55
Matematikkens historie 2	57	Matematikkvansker	51
Norskdidaktikk	44	Norskdidaktiske klassikere	6
Nye spadestikk i samfunnsfagdidaktikken	17	Oppgaveskriving for lærer- og pedagogikkstudenter ..	9
Ord og begreper i klasserommet	20	Pedagogikkvitenskap	38
Picturebooks in the Classroom	23	Profesjonell muntlighet	16
På sporet av god skriveopplæring	49	Sakprosa i skolen	52
Samtaleorientert matematikk	19	Språkopplæring på småskoletrinnet	29
Studentaktiv undervisning	18	Teaching English in the 21st Century	21
Tegningen lever!	46	Trafikkpedagogikk	32
Trenerroller	42	Undervisningens dramaturgi	12
Veiledningspraksiser i bevegelse	39	Å invitere elever til skriving	41
Å tenke didaktisk	36		