

KATALOG

Språk og litteratur
Lesing og skriving

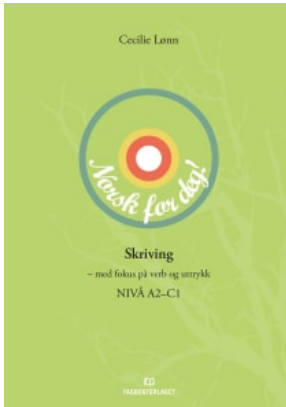


FAGBOKFORLAGET

Skriv i vei! - med fokus på uregelrette verb

Nivå B2-C1

Cecilie Lønn

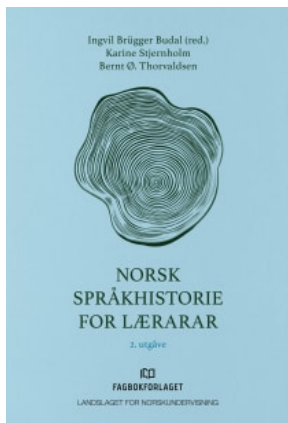


ISBN : 9788245035452
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2025
Utgave : 1

Denne boka er for alle som vil utvikle sine skriveferdigheter i norsk på høyere nivå. Det er ei svært innholdsrik bok som gir øving i å skrive innenfor flere sjangre, slik som akademiske, informative, fortellende, drøftende og appellerende tekster og rapportskriving. Boka tar også for seg verb og faste uttrykk, som er viktig å beherske for å kunne skrive godt norsk.

Norsk språkhistorie for lærarar, 2. utgåve

Ingvil Brügger Budal, Karine Stjernholm, Bernt Ø. Thorvaldsen



ISBN : 9788245053647
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 2
Sider : 236

Norsk språkhistorie for lærarar er skreddarsydd for grunnskulelæraren, og denne andre utgåva av boka inneheld eit heilt nytt kapittel om språket i dansketida. Sentralt i Kunnskapsløftet 2020 står språkleg mangfald, variasjon og endringar i fortid og samtid, og i denne grunnleggjande innføringa tek forfattarane føre seg desse temaa i eit historisk perspektiv: frå urnordisk, norrønt og mellomnorsk til språket i dansketida, og til slutt fram til moderne norsk. I boka er det lagt stor vekt på å visa skulerelevansen til fagstoffet og korleis dette kan bli formidla i klasserommet.

Ingvil Brügger Budal (fødd 1975) er professor i nordisk språkvitskap ved Høgskulen på Vestlandet. Ho er filolog, og er oppteken av tekst, språkbruk og språkbrukarar, både i eit diakront og synkront perspektiv. Budal har tidlegare mellom anna skriva om grammatikk og grammatikkdidaktikk, nynorskdidaktikk og norrøn omsett litteratur.

Karine Stjernholm (fødd 1978) er førsteamanuensis i norsk ved Høgskolen i Østfold. Ho er sosiolingvist, og er spesielt oppteken av språkideologi. Stjernholm underviser i språk og samfunn, fleirspråklegheit, språkplanlegging og språkhistorie på lærarutdanninga og på masterprogrammet Master i norsk i skulen.

Bernt Ø. Thorvaldsen (fødd 1976) er professor i norsk ved Universitetet i Sørøst-Noreg. Han underviser i norsk språk og litteratur, er utdanna lærar og norrønfilolog, og han forskar på kultur og språk i norrøn tid, og på norskdidaktikk.

Skribent

Planleggeren

Runar Ragnarson Brataas



ISBN : 9788245051469
Pris : 180,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 208
Vekt : 433

Oppfyll skrive­drømmer! **Skribent** er for deg som skriver, vil skrive eller lærer andre å skrive. Boka er et skriveverksted og en arbeidsbok i kreativ skriving . Enten du har lyst til å løse opp skrivesperre, oppriktig ønsker å skrive mer eller trenger noe annet å tenke på, er dette stedet å søke tilflukt og inspirasjon. Ordene, skrivestarterne og øvelsene i **Skribent** setter deg (eller de du vil inspirere) i gang fra start. Her finner du over 300 ulike oppgaver og øvelser hvor de ulike kombinasjonene gir deg enda flere og uante skrivemuligheter.

Ta skriveregien i egne hender og skap ditt eget skattkammer. Begynn hvor du vil, og gjør boka til din egen!

Akademisk skriving

For bachelor- og masterstudenter

Tor Busch



ISBN : 9788245054033
Pris : 219,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

I dag forventes det at studentene er i stand til å skrive både små og store oppgaver. De skal ikke bare lære teori – de skal også bruke kunnskapene sine til å analysere praktiske problemer. Formålet med denne boken er å støtte studentene i denne prosessen. Den tar opp to forhold. For det første viser den hvordan studentene skal utvikle gode akademiske tekster.

Det krever god formuleringsevne, høy presisjon, logisk oppbygning og klar struktur. For det andre inneholder boken en inngående drøfting av de ulike delene i en akademisk oppgave. Det gjelder valg av problemstilling, presentasjon av teoretisk utgangspunkt, drøfting av metodiske valg og analyse av forskningsspørsmål. Boken gir gode råd, samtidig som den formidler hvilke krav som stilles når oppgavene skal bedømmes.

Tor Busch er siviløkonom/HAE og dr.ocon. fra Norges Handelshøyskole. Han er professor emeritus ved NTNU Handelshøyskolen og har utgitt en rekke fagbøker innenfor organisasjon og ledelse i offentlig sektor. Hans forskning de seneste årene har vært knyttet til verdier, organisasjonsidentitet og identifisering i offentlige profesjoner.

«Selv om studentene lærer seg vitenskapelige metoder, vet de lite om hva som kreves av en akademisk tekst. Boken er spesielt rettet mot skriving av bachelor- og masteroppgaver, men er også relevant for skriving av mindre oppgaver. Selv om oppgavene er korte, oppleves de som krevende. Det tar tid å finne koden for å utvikle et godt akademisk språk. I så måte er det ikke så stor forskjell på små og store oppgaver.»

Norsk for fagskolen

Marion Federl, Arve Hoel



ISBN : 9788245054057
Pris : 419,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 3

Norsk for fagskolen er beregnet på undervisning i norskdelen av kommunikasjonsfaget i fagskolen. Boka er tilpasset fagskolens studenter og forholdene i dagens arbeidsliv. Den nye utgaven er utvidet og dekker også nye emner i læreplanen. Norsk for fagskolen har en praktisk og konkret tilnærming til emnene i læreplanen, og det er lagt vekt på å eksemplifisere fagstoffet i størst mulig grad. Det er oppgaver til alle kapitlene, og bak i boka er det en oppslagsdel med oversikt over ordklasser, tegnsetting, skriveregler m.m. På nettsiden [www.fagbokforlaget.no](#) finnes også digitale ressurser med en rekke interaktive oppgaver.

Marion Federl er adjunkt med lang undervisningserfaring fra videregående skole. Hun har utgitt flere lærebøker i norsk, og hun har vært fagredaktør for norskfaget ved NDLA.

Arve Hoel er cand.philol. og lektor med undervisningserfaring fra videregående skole, fagskole og høyskole siden 1977. Han har undervist i norsk og engelsk kommunikasjon ved Fagskolen i Ålesund siden 1995.

Temainnganger til norskfaget

Vibeke Sæther, Anita Melvold



ISBN : 9788245055276
Pris : 479,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Hva skjer med norskfaget når læreren og elevene tar utgangspunkt i tidløse tema, og ikke i kulturhistoriske perioder?

Hvilken virkning gir det å jobbe med temaet tro og tvil istedenfor barokken, eller å utforske renessansen gjennom temaet menneske og maskin?

Denne boka gir inspirasjon til hvordan læreren kan bruke allmenngyldige tema som tilnærming til all norskundervisning. Ei tematisk tilnærming legger godt til rette for at undervisninga ivaretar sentrale prinsipp i LK20. Viktige mål er dybdelæring og kritisk refleksjon, og elevene skal oppleve undervisninga som relevant. Gjennom arbeid med tema som oppleves viktige, motiveres elevene til å gå i dybden når de utforsker både eldre og nyere tekster. Dette kan gjøres uten at grunnleggende norskfaglige komponent får mindre oppmerksomhet. Med ei tematisk organisering blir også tverrfaglige temaer integrert som en organisk del av faget.

Temainnganger til norskfaget gir ei praksisnær og systematisk innføring i hvordan klassen kan jobbe tematisk i alle faser av undervisninga. Boka inneholder grundige metodebeskrivelser for utforskende muntlig og skriftlig dybdearbeid, og modellerer 30 tema med tilhørende oppgaver og tekstforslag. Temaene inkluderer blant annet: det frie mennesket språk og makt kritisk tenkning reise, flukt, migrasjon det uhyggelige de andre sorg og død identitet humor utenforskap språk, demokrati og valgfrihet ytringsfrihet og ytringsansvar

Boka er ei verktøykasse som kan brukes i klasserommet på ungdomsskolen og i videregående, og den retter seg mot både lærerstudenter og lærere i skolen.

Vibeke Sæther er lektor i norsk ved Thora Storm vgs. i Trondheim, med mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU. Hun er mangeårig sensor og har jobbet for Udir med utvikling av kvalitetskriterier for læremidler i forbindelse med LK20.

Anita Melvold er lektor i norsk og religion og etikk ved Thora Storm vgs. i Trondheim. Hun har en mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU og har undervist i norsk siden 2008.

Skriv for livet!

Merete Henden



ISBN : 9788245056761
Pris : 389,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Først når du skriver selv, forstår du hva det vil si å være en skriver.

Gymlæreren trener på fritida og kan demonstrere både dansetrinn og volleyballslag. Musikk læreren spiller instrumenter og åpner døra til musikkens verden for elevene. Men skriver norsklæreren, og viser vi elevene hvorfor det er viktig å kunne skrive?

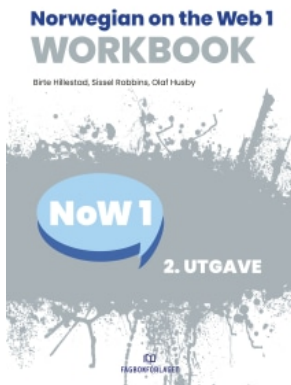
Boka utfordrer leseren til å tenke gjennom hva det vil si å være en skriver – ikke bare på skolen, men i livet. Hvordan kan lærere hjelpe elevene til å bli glade i å skrive? Hovedtanken er at tekster trenger flere mottakere enn læreren, og at gode tekster blir til over tid. Boka er tro mot nasjonal og internasjonal skriveforskning. Den er nyskapende og dynamisk, med en rekke skrivestartere som også finnes på Instagram og Facebook. Fagfornyelsens kjerneelementer og de tverrfaglige temaene er med hele veien. Denne boka blir god hvis du bruker den aktivt og skriver i den selv. Den er lettfattelig og leservennlig, men gir også mange muligheter til å gå i dybden. Innholdet vil kunne påvirke lærerens praksis i en retning som styrker elevenes skrivekondis. Det er teori og praksis i skjønn forening.

Målgruppa er både ferske og garvede norsklærere som ønsker en vitamininnsprøytning med skriveidaktikk og praktiske øvelser. Men i og med at alle lærere skal være skrive lærere, vil flere enn norsklærere kunne ha glede av boka. Lærerstudenter vil også ha nytte av å få et innblikk i vanlige skolehverdager med en rekke eksempeltekster fra elever og lærere. Ledere som forstår verdien av gode skriveferdigheter, vil kunne bruke boka til skoleutvikling. Forhåpentligvis blir leseren smittet av forfatterens skriveglede og innstendige ønske om at vi må skrive mye og ofte – både for oss selv og andre.

Merete Henden har vært norsk- og engelsklærer i ungdomsskolen og videregående skole i 20 år, og hun er lærerspesialist i skriving. Hun har videreutdanning innen literacy fra NTNU, Skrivesenteret og Norsk barnebokinstitutt. Hun har holdt en rekke skriveseminar, kurs, foredrag og nettverkssamlinger for lærere. Hun vant Kopinors pris for fabelaktig formidling i 2017.

Norwegian on the Web 1 - Workbook

Birte Hillestad, Hege Katrine Skjølberg Langfjæran, Sissel Robbins, Olaf Husby



ISBN : 9788245038569
Pris : 319,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 2
Sider : 168
Vekt : 340

What is NoW1? NoW1 is an online course in Norwegian at entry level, where all the teaching aids are integrated on a website, free of charge. You will find NoW1 at

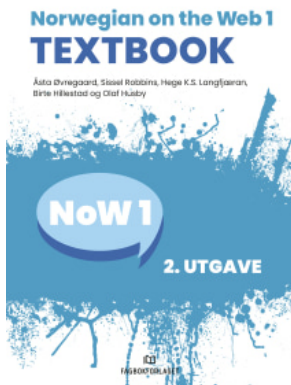
Norwegian on the Web 1 – Workbook is a collection of different exercises: grammar, vocabulary, oral and written exercises that can be used either for classroom teaching or individually. This workbook is an addition to the online course and contains exercises that are different from those found on the website. However, the grammar and most of the vocabulary presented in the exercises in this workbook are the same as in the online course.

The authors NoW1 is developed by experienced teachers at Department of Language and Literature, NTNU (Norwegian University of Science and Technology).

Birte Hillestad, born 1978, is a former assistant professor who taught Norwegian for foreigners for many years. Hillestad's main interests is pronunciation in a second language perspective. **Hege K.S. Langfjæran**, born 1976, is assistant professor. She has taught Norwegian and German at various universities abroad, and has helped develop the learning tools LearnNoW 2 – helsenorsk and NoW2 Workbook. Her areas of interest are mainly didactics and contrastive grammar. **Sissel Robbins**, born 1969, is assistant professor. She has been teaching Norwegian for foreigners since 1992. Robbins has been working on issues related to dialects and second language learning. **Olaf Husby**, born 1951, is a retired associate professor. He used to teach Norwegian for foreigners and second language learning issues at BA/MA courses in applied linguistics. Husby has published several contrastive grammars, and books and articles related to pronunciation and pronunciation teaching in a second language perspective.

Norwegian on the Web 1 Textbook

Åsta Øvregaard, Sissel Robbins, Hege Langfjæren, Birte Hillestad, Olaf Husby



ISBN : 9788245038859
 Pris : 369,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2023
 Utgave : 2
 Sider : 193
 Vekt : 400

What is NoW1? NoW1 is an online course in Norwegian at entry level, where all the teaching aids are integrated on a website, free of charge. This book contains the main parts of the web course; texts, word lists, grammar and pronunciation.

For whom? NoW1 is open to anyone who wants to learn Norwegian. The course is also specially designed for foreign learners studying or working at NTNU (Norwegian University of Science and Technology). Read more on <http://www.ntnu.edu/norwegiancourse>.

Where? You will find Norwegian on the Web 1 at

What will you learn? The chapters 1–6 lead to knowledge equivalent to level A1/A2 of the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). The chapters 7–10 lead to skills at CEFR level A2/B1.

The authors NoW1 is developed by experienced teachers at Department of Language and Literature, NTNU.

Åsta Øvregaard, born 1958, is a retired associate professor. She taught Norwegian for foreigners for many years. Øvregaard has been working on issues related to pronunciation, teaching on the web, dialects and second language learning.

Sissel Robbins, born 1969, is assistant professor. She has been teaching Norwegian for foreigners since 1992. Robbins has been working on issues related to dialects and second language learning.

Hege K.S. Langfjæran, born 1976, is assistant professor. She has taught Norwegian and German at various universities abroad, and has helped develop the learning tools LearnNoW 2 – helsenorsk and NoW2 Workbook. Her areas of interest are mainly didactics and contrastive grammar.

Birte Hillestad, born 1978, is a former assistant professor who taught Norwegian for foreigners for many years. Hillestad's main interests is pronunciation in a second language perspective.

Olaf Husby, born 1951, is a retired associate professor. He used to teach Norwegian for foreigners and second language learning issues at BA/MA courses in applied linguistics. Husby has published several contrastive grammars, and books and articles related to pronunciation and pronunciation teaching in a second language perspective.

101 måter å lese på

- en teoretisk og praktisk lesedidaktikk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke

ISBN : 9788245045574
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 2
Sider : 415
Vekt : 800

Hvorfor, hvordan og hva skal elever lese? Hvordan skal vi sette dem i stand til å utvikle en best mulig lesekompetanse, god leseforståelse og evne til å tenke kritisk? Hvordan skaper vi leselyst, gode lesevaner og lesekondis hos elevene? Det er noen av spørsmålene boka søker å svare på.

Denne andre utgaven av 101 måter å lese på er gjennomgående oppdatert i tråd med LK20. Boka har en introduksjon til lesedidaktikkens hvorfor, hvordan og hva 5 nye vitenskapelige artikler om å knekke leselystkode; å utvikle leseforståelse; å komponere leselep; lesing blant flerspråklige elever; digital lesing, og 101 lesebestillinger som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. Grepene er forankret i aktuell leseforskning og bygger bro mellom academia og skolens praktiserende lærere. Med grepene får undervisere på ulike nivåer en didaktisk verktøykasse til egen leseundervisning. *101 måter å lese på* bidrar med ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle i det 13-årige skoleløpet som skal jobbe med lesedidaktikk. Målgruppen er forskere, lærerutdannere, studenter og lærere.

Andre bøker i 101-serien: *101 skrivegrep* (2023) [2014] *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* (2016) *101 litteraturredidaktiske grep* (2018) *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 digitale grep, 2. utgave* (2020) [2018] *101 grep om grammatikk* (2021)

Kåre Kverndokken er dosent em. i norskdidaktikk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han arbeider primært med lese-, skrive- og muntlighetsdidaktikk, læremiddelkunnskap og barnelitteratur, og i særlig grad med etter- og videreutdanning av lærere innenfor dette feltet. Kverndokken har skrevet en rekke lærebøker i norsk for grunnskolen, artikler innenfor ulike disipliner i faget, og han er redaktør for *101-serien*, der seneste utgivelse er *101 skrivegrep – en teoretisk og praktisk skrivedidaktikk* (2. utg., 2023).

Jannike Ohrem Bakke er førsteamanuensis i norskdidaktikk og merittert underviser ved Universitetet i Sørøst-Norge. Hun arbeider med grunnleggende ferdigheter, særlig skriving og litteraturredidaktikk i lærerutdanningen, og hun er også opptatt av dramaturgi. Bakke er blant annet medforfatter av *Undervisningens dramaturgi. Fortellinger og analyser fra klasserommet* (2023).

101 skrivegrep

- en teoretisk og praktisk skrivedidaktikk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke

ISBN : 9788245043396
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 2
Sider : 434
Vekt : 948

Hva er god skriveundervisning? Hvordan skal vi forløse ideer hos elevene og sette dem i stand til å skrive gode tekster? Det er noen av de grunnleggende norskfaglige spørsmålene denne boka søker å svare på. Denne andre utgaven av *101 skrivegrep* er gjennomgående oppdatert i tråd med LK20. Boka har et knippe fagfelleverderte, vitenskapelige artikler, hvor fem av dem er helt nye og handler om skriving som grunnleggende ferdighet, komponering av skriveforløp, flerspråklige elever og skriving, sakprosaskriving med vekt på fagartikkelen og elevens revisjonskompetanse, og 101 metodiske skrivegrep som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. Grepene er forankret i aktuell skriveforskning og bygger bro mellom academia og skolens praktiserende lærere. Med grepene får undervisere på ulike nivåer en didaktisk verktøykasse til egen skriveundervisning.

101 skrivegrep bidrar med ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med skrivedidaktikk i hele det 13-årige skoleløpet.

Målgruppen er forskere, lærerutdannere, lærere og studenter.

Andre bøker i 101-serien:

101 måter å lese leseleksa på (2012, ny utgave kommer i 2023) *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* (2016) *101 litteraturredidaktiske grep* (2018) *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 digitale grep, 2. utgave* (2020) [2018] *101 grep om grammatikk* (2021)

Andrespråksopplæring for nyankomne ungdommer

Tilnærminger for mestring og myndiggjøring



Irmelin Kjelaas

(red.) Irmelin Kjelaas, (red.) Rikke van Ommeren

ISBN : 9788245033601
Pris : 479,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Vekt : 522

De siste åra har det vært ei betydelig økning i antallet nyankomne ungdommer i norsk skole. Dette er ei svært sammensatt elevgruppe, men et fellestrekk er at de har relativt kort tid til å tilegne seg tilstrekkelige ferdigheter i norsk til å delta i videre utdanning og yrkesliv. En del av disse elevene har dessuten lite formell skolegang fra før og begrensa skriftspråklige ferdigheter. Dette stiller store krav til opplæringa i både språk og fag.

Denne boka gir et kunnskapsbasert grunnlag for å lykkes med dette arbeidet. Forfatterne legger til grunn at opplæringa bør ta utgangspunkt i elevenes erfaringer, kunnskaper og ferdigheter, og ha elevenes mestring og myndiggjøring som mål. Boka tar for seg de juridiske og ideologiske rammene for opplæringa, og hvordan en kan jobbe med utvikling av språklige ferdigheter. Den gir også eksempler på flerspråklig og multimodalt arbeid med tekstsaking. Boka henvender seg til studenter igrunnskolelærerutdanninga (5–10), lektorutdanninga (8–13) og ulike etter- og videreutdanninger, samt til lærere i feltet.

Bokas forfattere er ansatte ved Institutt for lærerutdanning ved NTNU og lærere i praksisfeltet.

Lesing i utvikling

Teoretiske og didaktiske perspektiver

Lise Iversen Kulbrandstad



ISBN : 9788245039139
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 3
Sider : 332
Vekt : 1000

I denne boka presenterer Lise Iversen Kulbrandstad ulike teoretiske og didaktiske perspektiver på lesing. Hun følger utviklingen fra barns tidlige lek med bokstaver til utfordringene med å lese og forstå fagtekster. Sentrale temaer er begynneropplæring, prosessorientert forståelsesopplæring, utvikling av gode strategier i arbeid med lesing på tvers av fag og språklig elevmangfold. Alle temaene bygger på en kombinasjon av forsknings- og erfaringsbasert kunnskap.

Tredje utgave er oppdatert i tråd med Fagfornyelsen og Kunnskapsløftet 2020. I det nye norskfaget er lesing særlig viktig i kjerneelementene «Tekst i kontekst» og «Kritisk tilnærming til tekst». Samtidig står norskfaget sentralt i skolens arbeid med å utnytte den ressursen språklig mangfold er og i arbeidet for et inkluderende fellesskap. Disse temaene behandles i *Lesing i utvikling*.

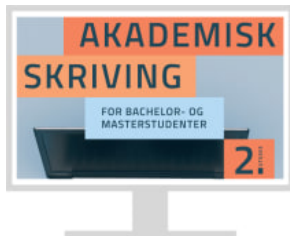
Boka er beregnet på lærerstudenter, lærere og andre fagfolk og studenter ved høyskoler og universiteter som er interessert i kunnskap om barn og unges leseutvikling.

Lise Iversen Kulbrandstad er leseforsker og lærerutdanner med allsidig bakgrunn fra grunnskole og lærerutdanning. Hun er professor i norskdidaktikk ved Høgskolen i Innlandet der hun leder ph.d.-programmet i profesjonsrettede lærerutdanningsfag. Kulbrandstad er også styreleder i Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT). Hun er tidligere medlem av den nasjonale UNESCO-kommisjonen og har ledet rådet ved Norsk barnebokinstitutt.

Akademisk skriving, nettressurs

For bachelor- og masterstudenter

Tor Busch



ISBN : 9788245038385
Pris : 0,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1

På denne siden kan undervisere laste ned forelesningsmaterieell til *Akademisk skriving*, 2. utgave av **Tor Busch**.

Skriv for livet!

Merete Henden



ISBN	: 9788245027921
Pris	: 449,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2021
Utgave	: 1
Sider	: 200
Vekt	: 437

Forst når du skriver selv, forstår du hva det vil si å være en skriver.

Gymlæreren trener på fritida og kan demonstrere både dansetrinn og volleyballslag. Musikk læreren spiller instrumenter og åpner døra til musikkens verden for elevene. Men skriver norsklæreren, og viser vi elevene hvorfor det er viktig å kunne skrive?

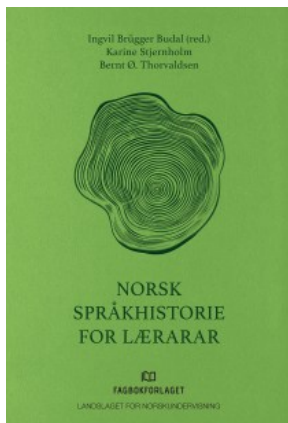
Boka utfordrer leseren til å tenke gjennom hva det vil si å være en skriver – ikke bare på skolen, men i livet. Hvordan kan lærere hjelpe elevene til å bli glade i å skrive? Hovedtanken er at tekster trenger flere mottakere enn læreren, og at gode tekster blir til over tid. Boka er tro mot nasjonal og internasjonal skriveforskning. Den er nyskapende og dynamisk, med en rekke skrivestartere som også finnes på Instagram og Facebook. Fagfornyelsens kjerneelementer og de tverrfaglige temaene er med hele veien. Denne boka blir god hvis du bruker den aktivt og skriver i den selv. Den er lettfattelig og leservennlig, men gir også mange muligheter til å gå i dybden. Innholdet vil kunne påvirke lærerens praksis i en retning som styrker elevenes skrivekondis. Det er teori og praksis i skjønn forening.

Målgruppa er både ferske og garvede norsklærere som ønsker en vitamininnsprøytning med skriveidaktikk og praktiske øvelser. Men i og med at alle lærere skal være skriveleerere, vil flere enn norsklærere kunne ha glede av boka. Lærerstudenter vil også ha nytte av å få et innblikk i vanlige skolehverdager med en rekke eksempeltekster fra elever og lærere. Ledere som forstår verdien av gode skriveferdigheter, vil kunne bruke boka til skoleutvikling. Forhåpentligvis blir leseren smittet av forfatterens skriveglede og innstendige ønske om at vi må skrive mye og ofte – både for oss selv og andre.

Merete Henden har vært norsk- og engelsklærer i ungdomsskolen og videregående skole i 20 år, og hun er lærerspesialist i skriving. Hun har videreutdanning innen literacy fra NTNU, Skrivesenteret og Norsk barnebokinstitutt. Hun har holdt en rekke skriveseminar, kurs, foredrag og nettverkssamlinger for lærere. Hun vant Kopinors pris for fabelaktig formidling i 2017.

Norsk språkhistorie for lærarar

Ingvil Brügger Budal, Karine Stjernholm, Bernt Ø. Thorvaldsen



ISBN : 9788245020830
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 190
Vekt : 331

Denne boka gjev ei grunnleggjande innføring i norsk språkhistorie og er skreddarsydd for grunnskulelæraren. Forfatarane fortel historia om norsk språk, og skildrar dei viktigaste endringane, frå urnordisk, via norrønt og mellomnorsk, og fram til moderne norsk. Språkleg mangfald, variasjon og endringar i fortid og samtid står sentralt i fagfornyinga. I boka er det lagt stor vekt på å visa skulerelevansen til fagstoffet og korleis dette kan bli formidla i klasserommet.

Ingvil Brügger Budal (fødd 1975) er professor i nordisk språkvitskap ved Høgskulen på Vestlandet. Ho er filolog, og er oppteken av tekst, språkbruk og språkbrukarar, både i eit diakront og synkront perspektiv. Budal har tidlegare mellom anna skriva om grammatikk og grammatikkdidaktikk, nynorskdidaktikk, og norrøn omsett litteratur.

Karine Stjernholm (fødd 1978) er førsteamanuensis i norsk ved Høgskolen i Østfold. Ho er sosiolingvist, og er spesielt oppteken av språkideologi. Stjernholm underviser i språk og samfunn, fleirspråklegheit, språkplanlegging og språkhistorie på lærarutdanninga og på masterprogrammet Master i norsk i skulen.

Bernt Ø. Thorvaldsen (fødd 1976) er professor i norsk ved Universitetet i Sørøst-Noreg. Han underviser i norsk språk og litteratur, er utdanna lærar og norrønfilolog, og han forskar på kultur og språk i norrøn tid, og på norskdidaktikk.

Temainnganger til norskfaget - ei verktøykasse for klasserommet

Vibeke Sæther, Anita Melvold



ISBN	: 9788245033847
Pris	: 559,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2020
Utgave	: 1
Sider	: 378
Vekt	: 728

Hva skjer med norskfaget når læreren og elevene tar utgangspunkt i tidløse tema, og ikke i kulturhistoriske perioder?

Hvilken virkning gir det å jobbe med temaet *tro* og *tvil* istedenfor barokken, eller å utforske renessansen gjennom temaet menneske og maskin?

Denne boka gir inspirasjon til hvordan læreren kan bruke allmenngyldige tema som tilnærming til all norskundervisning. Ei tematisk tilnærming legger godt til rette for at undervisninga ivaretar sentrale prinsipp i LK20. Viktige mål er dybdelæring og kritisk refleksjon, og elevene skal oppleve undervisninga som relevant. Gjennom arbeid med tema som oppleves viktige, motiveres elevene til å gå i dybden når de utforsker både eldre og nyere tekster. Dette kan gjøres uten at grunnleggende norskfaglige komponent får mindre oppmerksomhet. Med ei tematisk organisering blir også tverrfaglige temaer integrert som en organisk del av faget. *Temainnganger til norskfaget* gir ei praksisnær og systematisk innføring i hvordan klassen kan jobbe tematisk i alle faser av undervisninga. Boka inneholder grundige metodebeskrivelser for utforskende muntlig og skriftlig dybdarbeid, og modellerer 30 tema med tilhørende oppgaver og tekstforslag. Temaene inkluderer blant annet:

det frie mennesket språk og makt kritisk tenkning reise, flukt, migrasjon det uhyggelige de andre sorg og død identitet humor utenforskap språk, demokrati og valgfrihet ytringsfrihet og ytringsansvar

Boka er ei verktøykasse som kan brukes i klasserommet på ungdomsskolen og i videregående, og den retter seg mot både lærerstudenter og lærere i skolen.

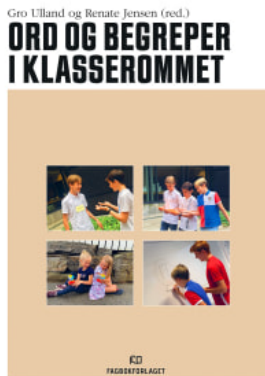
Vibeke Sæther er lektor i norsk ved Thora Storm vgs. i Trondheim, med mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU. Hun er mangeårig sensor og har jobbet for Udir med utvikling av kvalitetskriterier for læremidler i forbindelse med LK20.

Anita Melvold er lektor i norsk og religion og etikk ved Thora Storm vgs. i Trondheim. Hun har en mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU og har undervist i norsk siden 2008.

Ord og begreper i klasserommet

Gro Ulland

(red.) *Gro Ulland*, (red.) *Renate Jensen*



ISBN : 9788245025125
Pris : 419,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 187
Vekt : 405

Det nye læreplanverket understreker hvor viktig det er å skape sammenheng i fag og på tvers av fag. Elevene skal oppleve at det de lærer, er relevant, og at de får mulighet til å lære i dybden. Ord- og begrepsopplæring med tydelig progresjon hjelper elevene til å systematisere kunnskap.

Målet med denne boken er å tilby en faglig solid og innholdsrik verktøykasse; en bruksbok som presenterer arbeidsmåter der det å reflektere, leke, undre seg over og å samle på ord er sentralt, og som samtidig begrunner faglig hvorfor det er viktig å samtale om ord og begreper sammen med elevene.

Bokens mest sentrale kapittel inneholder en idébank med 34 ulike aktiviteter som er egnet i arbeidet med ord og begreper i klasserommet. Aktivitetene og tilnæringsmåtene er forskjellige, slik at elevene får varierte erfaringer med ordene og deres bruksområde – tverrfaglig. I kapitlet om ordlæring i et begynnerperspektiv beskrives barns forutsetninger for å lære ord og hvordan ordform, funksjon og bruksmønster spiller en rolle når barn utvider ordforrådet sitt. Det blir også løftet frem utfordringer og muligheter knyttet til elever med norsk som andrespråk.

Boken er skrevet for studenter i grunnskolelærerutdanningen og for lærere i skolen. Studenter i barnehagelærerutdanningen vil også ha god nytte av boken.

Bokens redaktører og forfattere er **Gro Ulland** og **Renate Jensen**. **Magnhild Selås**, **Cecilie Hamnes Carlsen** og **Edit Bugge** har gitt verdifulle bidrag til boken.

Gro Ulland er førstelektor i norsk ved Institutt for språk, litteratur, matematikk og tolking ved Høgskulen på Vestlandet.

Renate Jensen arbeider som rådgiver i Etat for skole i Bergen og som timelærer i matematikk ved Institutt for språk, litteratur, matematikk og tolking ved Høgskulen på Vestlandet.

Dypt og grunnleggende norskfaglig

Dybdelæring i teori og praksis

Jorunn Øveland Nyhus, Astrid Syse Talsethagen



ISBN : 9788245032598
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 191
Vekt : 400

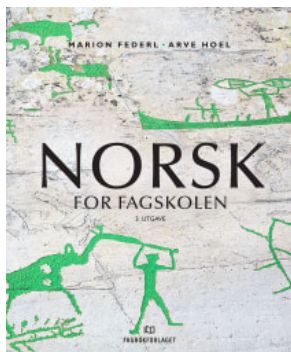
Dypt og grunnleggende norskfaglig er ei bok om dybdelæring i norskfaget. I fagfornyelsen er dybdelæring et helt sentralt begrep. Ingen vet hvordan det fremtidige samfunnet vårt kommer til å se ut, men det vi vet, er at vi kan forvente raske endringer og ukjente problemstillinger. Kan dybdelæring gi elevene de nødvendige verktøyene for å løse komplekse utfordringer?

Boka utforsker hva begrepet dybdelæring innebærer. Er det en undervisningsmetode, en vurderingsform eller et læringssyn? Eller en salig blanding av alt? Er dybdelæring bare et nytt buzz-ord, keiserens nye klær, eller kan det gi oss et fornyet syn på hva det er som er dypt og grunnleggende norskfaglig?

Dypt og grunnleggende norskfaglig gir leseren et teoretisk grunnlag og en praktisk innføring i hva dybdelæring kan gi av muligheter i norskfaget. Norskfaget har dype røtter i dybdelæring, og boka har som mål å vise at faget både kan bli revitalisert og få ny aktualitet gjennom ulike dybdelæringsprosesser.

Boka henvender seg til lærere, lærerstudenter, lærerutdannere og forskere.

Norsk for fagskolen



Marion Federl, Arve Hoel

ISBN : 9788245033618
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 3
Sider : 333
Vekt : 763

Norsk for fagskolen er beregnet på undervisning i norskdelen av kommunikasjonsfaget i fagskolen. Boka er tilpasset fagskolens studenter og forholdene i dagens arbeidsliv. Den nye utgaven er utvidet og dekker også nye emner i læreplanen.

Norsk for fagskolen har en praktisk og konkret tilnærming til emnene i læreplanen, og det er lagt vekt på å eksemplifisere fagstoffet i størst mulig grad. Det er oppgaver til alle kapitlene, og bak i boka er det en oppslagsdel med oversikt over ordklasser, tegnsetting, skriveregler m.m.

På nettsiden [www.fagbokforlaget.no](#) finnes også digitale ressurser med en rekke interaktive oppgaver.

Marion Federl er adjunkt med lang undervisningserfaring fra videregående skole. Hun har utgitt flere lærebøker i norsk, og hun har vært fagredaktør for norskfaget ved NDLA.

Arve Hoel er cand.philol. og lektor med undervisningserfaring fra videregående skole, fagskole og høyskole siden 1977. Han har undervist i norsk og engelsk kommunikasjon ved Fagskolen i Ålesund siden 1995.

Spillpedagogikk

Dataspill i undervisningen

Jørund H. Skaug, Aleksander Husøy, Tobias Staaby, Odin Nøsen



ISBN : 9788245032048
 Pris : 419,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2020
 Utgave : 1
 Sider : 172
 Vekt : 368

Dataspill i skolen har gått fra å være noe for spesielt interesserte til noe som angår flere og flere i skolen og på lærerutdanningene. Dette skyldes at dataspill gir muligheter for å skape meningsfulle og kroppsliggjorte erfaringer for elevene som kan føre til opplevelser, innsikt og samtaler i alle skolefag. Samtidig er dataspill ingen snarvei til læring eller elevenes hjerter, det krever nøye planlegging rundt det didaktiske og tekniske for å lykkes med dataspill i klasserommet. Denne boken viser deg hvordan du får det til i dine timer.

Spillpedagogikk er skrevet spesielt med tanke på studenter i lærerutdanningen og lærere og skoleledere som er nysgjerrige på å komme i gang med, eller som allerede bruker dataspill i undervisningen. Boken kan også leses av alle som er opptatt av teknologi og læring.

| Anmeldt:

Anmeldt:

Jørund Høie Skaug jobber i Kulturtanken, og har bakgrunn fra Senter for IKT i Utdanningen og Udir BetaLab. Han har en hel del erfaring fra kurs- og formidlingsaktiviteter med dataspill og læring som tema.

Aleksander Husøy jobber som lærer og spillpedagog ved Nordahl Grieg videregående skole. Han har gjennom ti år utviklet og gjennomført en rekke undervisningsopplegg med spill, og har formidling av disse erfaringene som del av sin stillingsbeskrivelse.

Tobias Staaby er stipendiat ved Universitetet i Bergen, hvor han skriver avhandling om dataspill i religion og etikk. Han er også lektor ved Nordahl Grieg videregående skole. Han har lang erfaring med spill i skolen og utvikling av undervisningsopplegg, og har gjestet mang en sal og scene med foredrag om spill og læring.

Odin Nøsen er skolerådgiver hos oppvekstsjefen i Randaberg kommune. Han har lang fartstid som lærer og skoleleder i ungdomsskolen, og mange års erfaring som spillpedagog, utvikler av undervisningsopplegg med dataspill og kursholder om bruk av dataspill i skolen.

Språket som system

Norsk språkstruktur



Heidi Brøseth

(red.) Heidi Brøseth, (red.) Kristin Melum Eide, (red.) Tor A. Åfarli

ISBN : 9788245021660
Pris : 549,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 376
Vekt : 636

Alle mennesker er utrustet med en medfødt språkevne – en slags «programvare» som gjør oss i stand til å lære et hvilket som helst språk. Det betyr at alle morsmålsbrukere har en fantastisk kunnskap om sitt eget språkssystem. Allerede som barn er vi eksperter på vår egen grammatikk.

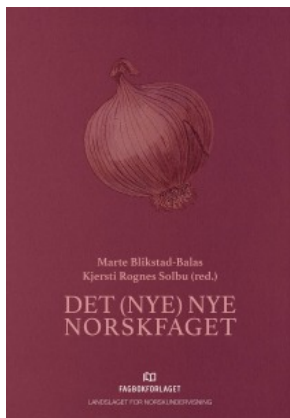
Denne boka gir en grundig innføring i det norske språkssystemet. Innsikt i dette språkssystemet oppnås best ved å ta utgangspunkt i denne språkevnen som hvert enkelt menneske har i seg, og i den ubevisste kunnskapen vi alle har om vårt eget språk.

Solid kunnskap om hvordan språkets byggeklosser er konstruert, er helt nødvendig for å forstå språket i bruk, for eksempel når vi skal forklare ulike språkfenomen, når vi skal forstå hvorfor språkfeil oppstår, og når vi skal drive språkundervisning. Bokas kapitler om fonologi, morfologi og syntaks tar for seg det grammatiske språkssystemet i norsk. I siste del av boka presenteres ulike felt hvor det grammatiske språkssystemet inngår i en større sammenheng: norsk som andrespråk, grammatikkdiraktikk og sammenliknende grammatikk.

Boka forutsetter ingen forkunnskaper i språk eller grammatikk, og passer for alle som er interessert i norsk språk. Den egner seg som innføringsbok på universitets- og høyskolestudier i norsk/ nordisk, og den vil være svært nyttig for norsklærere i praksisfeltet og i videreutdanning.

Det (nye) nye norskfaget

Kjersti Solbu, Marte Blikstad-Balas, Kjersti Rognes Solbu



ISBN : 9788245033267
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Vekt : 519

Det (nye) nye norskfaget er en tekstsamling om norskfaget – som gjennom fagfornyelsen blir et nytt fag. Igjen. Eller – blir det egentlig det?

Forskere, læreplanutviklere, lærere (og noen tidligere elever!) har blitt utfordret til å belyse hva fagfornyelsen innebærer, hva som er sentrale problemstillinger i norskfaget i dag, og komme med anbefalinger om veien videre. Sammen går de inn på spørsmål som: Hvordan står det til med kulturfaget norsk? Hva med språkfaget norsk? Hva sies egentlig om nynorskens rolle? Hvordan kan det nye buzz-ordet «dybdelæring» se ut dersom vi stikker innom et helt ekte klasserom? Og ikke minst: Hva kan kjerneelementene og de tverrfaglige temaene tilføre skolens viktigste fag?

Forfattere:

Jonas Bakken, Kjell Lars Berge, Christian Bjerke, Marte Blikstad-Balas, Irene Brendehaug, Lars August Fodstad, Tor Egil Furevikstrand, Jan Kristian Hognestad, Mari-Ann Igland, Sture Nome, Jorunn Øveland Nyhus, Kjersti Rognes Solbu, Markus Slettholm, Nanna Lilletvedt Sæten, Ole Sørhaug, Astrid Syse Talsethagen, Siv Sørås Valand, Sara Zahid, Laila Aase og Arne Johannes Aasen

Vurdering av språkferdigheter

Cecilie Hammes Carlsen, Eli Moe



ISBN : 9788245025095
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 296
Vekt : 511

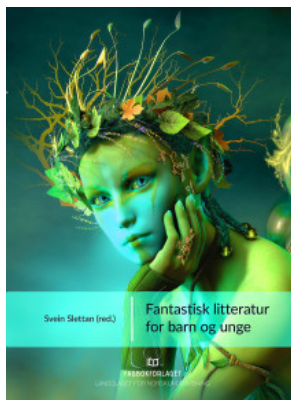
Denne boken gir en innføring i vurdering av språkferdigheter. Målgruppen er lærere, lærerstudenter, prøveutviklere og språkforskere som ønsker å lære mer om de faglige prinsippene som ligger til grunn for utvikling og bruk av språkprøver. Sentrale begreper knyttes til praksis: Hvordan kan man lage en god prøve? Hvordan kan man sikre en riktig og rettferdig bedømming? Boken inneholder eksempler fra ulike typer språkprøver i Norge. En målsetning med boken er å øke bevisstheten om at språkprøver kan bli misbrukt. Like viktig som kvaliteten på prøver, er at prøveresultatene brukes på en riktig og rettferdig måte. Forfatterne fokuserer på hvordan språkprøver brukes i opplæring og utdanning av barn og voksne, i arbeidsmarkedet og i integreringsfeltet.

Boken presenterer norsk og internasjonal forskning på feltet og passer som pensumbok på ulike språkemner, særlig innenfor feltet andrespråklæring og -undervisning.

Cecilie Hammes Carlsen er professor i andrespråkslingvistikk ved Høgskulen på Vestlandet. Hun har doktorgrad i vurdering av språkferdigheter og har i en årrekke jobbet med utvikling av norskprøver for voksne innvandrere. Hun har også jobbet med utvikling av prøver for barn og unge innlærere.

Eli Moe har bakgrunn som lektor i videregående skole. Hun har i mange år arbeidet med språkprøver for ulike aldersgrupper. Ved Institutt for fremmedspråk, Universitetet i Bergen, leder hun arbeidet med nasjonale prøver i engelsk for 5. og 8. trinn, og hos Kompetanse Norge arbeider hun med prøver i norsk for voksne innvandrere.

Fantastisk litteratur for barn og unge



Svein Slettan

(red.) Svein Slettan

ISBN : 9788245022964
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 261
Vekt : 499

Fantastisk litteratur er vår tids eventyrfortellinger og skaper stor leseglede hos barn og unge. Denne boka gir et innblikk i bøker og serier som barn og unge leser i dag. Boka viser mangfoldet i den fantastiske litteraturen for barn og unge, og den gir en rekke eksempler på hvordan en kan nærme seg slik litteratur analytisk. Forfatterne drøfter også hvorfor fantastisk litteratur skaper så stort engasjement, og hvilke funksjoner den kan ha for unge lesere.

Fantastisk litteratur byr på god og fantasirik underholdning, og som bidragene i denne boka viser, kan den også behandle dype eksistensielle spørsmål, etiske dilemma og temaer som identitetsutvikling, flerkulturalitet og økologisk bærekraft.

Boka henvender seg til lærere, studenter og forskere, bibliotekarer og andre som ønsker mer kunnskap om aktuell fantastisk litteratur for barn og unge.

Forfattere og illustratører som omtales i boka, er blant andre: Tone Almhjell, Kaia, Bendik og Trond Brønne, Gro Dahle og Kaja Dahle Nyhus, Per Dybvig, Thomas Enger, Atle Hansen, Kazu Kibuishi, Alexander Løken, Lars Mæhle, Frida Nilsson, Maria Parr, Bobbie Peers, Siri Pettersen, Måret Anne Sara og Håkon Øvreås.

Språkopplæring på småskoletrinnet

Kristin Ran Choi Hinna, Lila Marie Moberg, Nora Linden



ISBN : 9788245025132
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 187
Vekt : 368

Barns språkopplæring kan foregå på mange ulike måter. I denne boka er det nettopp det som er poenget. Språkopplæringen kan foregå gjennom litteratur, gjennom rim og regler og gjennom begrepsinnlæring, men også gjennom musikk, gjennom å være ute i naturen, gjennom et fremmed språk eller gjennom tegnspråk. Gjennom ti kapitler viser, forklarer og inspirerer forfatterne leseren til å tenke nytt og annerledes om språkopplæring på småskoletrinnet.

Boka er skrevet for studenter i lærerutdanningen og lærere som underviser i språkopplæring på småskoletrinnet.

Bokas redaktører er **Kristin Ran Choi Hinna, Lila Moberg, og Nora Linden**. Alle tre er eller har vært vitenskapelig ansatte ved Høgskolen på Vestlandet.

Multimodalitet i skole- og fritidstekstar



Magne Rogne

(red.) Magne Rogne, (red.) Lars Rune Waage

ISBN : 9788245022889
Pris : 519,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 249
Vekt : 551

Vi møter samansette tekster overalt, både i skolen og på fritida. Kunnskap om multimodalitet er blitt nødvendig for kommunikasjonskompetansen til ung og vaksen. Målet med denne boka er å presentere ny forskning på eit felt der utviklinga går fort. Forfattarane tek for seg multimodalitet i ulike tekstar, som læreverv, film, musikkvideo, dataspel og teikneseriar, og drøfter mellom anna:

- Korleis arbeider barn med nettbrett?
- På kva måte kan programvare påverke kommunikasjonen?
- Korleis brukar lesarane sansane når dei les?
- Korleis blir det undervist i multimodalitet i nordiske klasserom? Finn emnet veg inn det viktigaste faget i skolen?
- Greier vi å gjere elevane til aktive multimodale produsentar som nyttar eit breitt spekter av semiotiske ressursar?
- Skil dei nye digitale læremidla seg eigentleg frå tradisjonelle lærebøker på papir?
- Kan dataspel bidra til å utvikle ein kreativ literacy-praksis?

Antologien syner fram breidda i ulike multimodale framstillingsmåtar og speglar korleis multimodale tekstar nyttar ulike uttrykk for å kommunisere mest mogleg effektivt med lesarane. Boka er relevant for lærarar, studentar og forskarar som arbeider med desse temaa.

Litterasitet og flerspråklighet

Muligheter og utfordringer for barnehage, skole og lærerutdanning



Anne Marit Vesteraas Danbolt

(red.) Anne Marit Vesteraas Danbolt, (red.) Gunhild Tomter Alstad,

(red.) Gunhild Tveit Randen

ISBN : 9788245023503

Pris : 509,-

Forlag : Fagbokforlaget

Utgitt : 2018

Utgave : 1

Sider : 296

Vekt : 649

Hvordan kan vi lykkes i opplæringen av flerspråklige barn og unge? I denne boka behandler forfatterne temaer knyttet til lesing, skriving og muntlighet, og analyserer praksisen til lærere og lærerutdannere. De tar også opp utfordringer ved kartlegging av leseferdigheter og vurdering av språkkompetanse innenfor skole og utdanning. *Litterasitet og flerspråklighet* utgis i forbindelse med Lise Iversen Kulbrandstads 60-årsdag. Professoren ved Høgskolen i Innlandet er en av de fremste fagpersonene og miljøbyggerne innenfor forskning på andrespråksdidaktikk i Norge og Norden.

Boka er skrevet for forskere, lærere, lærerstudenter og alle andre som er interessert i flerspråklighet.

Norskfaget mellom fortid og framtid

Scene og offentlighet

Jon Smidt



ISBN : 9788245022803
Pris : 369,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 168
Vekt : 241

Hva skal kjennetegne framtidens norskfag? Jon Smidt diskuterer fagets muligheter og verdi i denne perspektivutvidende boka. Debatten om norskfaget har til dels vært preget av steile fronter. Forfatteren av denne boka er talsmann for en radikal estetikk i norskfaget. Han understreker verdien av kollektivt tekstarbeid og viser hvordan dette arbeidet kan ha betydning for utviklingen av identitet, kunnskap og kultur. Norskfaget utgjør både en scene og et kulturverksted for elever og lærere, hvor kultur skapes, utfordres og forandres.

Boka presenterer en helhetlig forståelse av norskfaget, der det sentrale er at faget både handler om og handler gjennom yringer i tid og rom, på ulike sosiale scener og i ulike sjangrer, og der danning innebærer å kunne plassere seg i tid og rom, møte det nye og fremmede og se det kjente i et nytt perspektiv.

Didaktiske refleksjoner er belyst med mange eksempler fra undervisning.

Bokas målgrupper er norsklærere på alle nivå, lærerutdannere, politikere og alle andre som er opptatt av skole, språk og litteratur.

Jon Smidt er professor emeritus i norskdidaktikk ved NTNU. Han har lang undervisningspraksis fra videregående skole, universitet og høyskole, og har forsket på litteraturresepsjon, litteraturarbeid, skriving og skriveopplæring.

Samtidslyrikk i klasserommet

Kjersti Rognes Solbu, Jon Opedal Hove



ISBN : 9788245022483
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Vekt : 651

Hovudmålet med denne boka er å vise korleis ein kan arbeide med samtidslyrikk i klasserommet: skriftleg, munnleg, analytisk, kreativt. Her er samtidslyrikken utgangspunktet for den klassiske diktanalysen, for fagsamtalen, for fordjupingsemnet, for diktopplesing, kreativ tekst og klassesamtalar om litterær kvalitet. Boka inneheld presentasjonar av nokre forfattarar og lesingar av utvalde dikt. I tillegg får lesaren vere med på nokre funderingar over spørsmål ein truleg berre møter i lyrikken: Kan ein måle universet med teskei? Kva slags bruer kan vekse ut i verdsrommet? Korleis lyser epla på trea? Korleis hindrar skulen skogen? *Samtidslyrikk i klasserommet* er eit forsvar for poesien og skjønnlitteraturens vedunderkraft, for den langsame tenkinga og danninga. Boka er samstundes eit forsvar for ei systematisk og eksplisitt norskfagleg lese- og skriveopplæring, og for den nytteverdien ei slik lese- og skriveopplæring har for andre fagfelt og yrke.

Kjersti Rognes Solbu er norsklektor ved Fyllingsdalen videregående skole og rådgjevar ved Skrivesenteret. Ho har mastergrad i litteraturvitskap frå NTNU (2006). Solbu har vore dagleg leiar i Landslaget for norskundervisning, tidsskriftsredaktør for Ratatosk og medredaktør for boka Søsken (Samlaget 2011).

Jon Opedal Hove har arbeidd som norsklektor ved Fyllingsdalen videregående skole sidan 2008. Han har mastergrad i litteraturvitskap frå Universitetet i Bergen (2007). Hove har vore med i redaksjonen i litteraturtidsskriftet Prosopopeia og publisert bokmeldingar i tidsskriftet Norskklæraren.

En doktorgradsutdanning i endring

Et fokus på den artikkelbaserte ph.d.-avhandlingen

Rune Johan Krumsvik



ISBN : 9788245019575
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2016
Utgave : 1
Vekt : 339

Doktorgradsutdanningen har gjennomgått en god del endringer de siste årene både nasjonalt og internasjonalt. Denne boka tar for seg noen av disse endringene i lys av den norske utdanningskonteksten på doktorgradsnivå. **Temaer som blir diskutert i boka:**

- Hvorfor fullfører ikke 1/3 av norske doktorgradsstipendiater sine doktorgradsstudier?
- Hva vet man om betydningen av forskningsveiledningen i dette bildet?
- Hva vet vi om retningslinjene og vurderingskriteriene for den artikkelbaserte ph.d.-avhandlingen?
- Hvordan skal kandidatene posisjonere studien sin inn mot kunnskapsfronten på feltet?
- Hvilke metodiske håndverk skal til for å mestre dette?

Gjennom de fem kapitlene i boka skisseres ulike sider ved arbeidet med den artikkelbaserte ph.d.-avhandlingen i lys av forskning, styringsdokumenter og erfaringer.

Boka er relevant for doktorgradskandidater, forskningsveiledere, forskningsgruppeledere og forskerskoler.

Rune Johan Krumsvik er professor (dr.philos.) i pedagogikk ved Universitetet i Bergen og professor II ved Høgskulen i Volda. Han er forskningsgruppeleder for forskningsgruppen Digital Learning Communities, UiB. Forskerutdanning er ett av Krumsviks fagfelt hvor han har erfaring som forskningsveileder for en rekke doktorgradsstipendiater, han holder ofte doktorgradskurs, er med i sakkyndige doktorgradskomiteer, er jevnlig opponent på disputaser, og var sentral i forskerskolen WNGER (Western Norway Graduate School of Education, UiB, 2007-2010). Han har også sittet i flere forskerutdanningsutvalg og var med i komiteen som utviklet nye retningslinjer for det utvidede sammendraget («kappen») i artikkelbaserte ph.d.-avhandlinger ved Det psykologiske fakultet, UiB.

Øvrige bidragsytere:

Marianne Øfstegaard, Universitetet i Bergen

Lise Øen Jones, Universitetet i Bergen

Fredrik Mørk Røkenes, NTNU

Boken er utgitt med støtte fra Norsk Faglitterære Forfatter -og oversetterforening

På saklista

Språk og saksbehandling på papir og nett

Jan Olav Fretland



ISBN	: 9788211023094
Pris	: 349,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2015
Utgave	: 3
Sider	: 150
Vekt	: 296

I dette heftet tek me deg med til den oppdikta kommunen Lyte. Du får innsyn i det daglege strevet til dei tilsette og folkevalde. Gjennom døme frå den kommunale kvardagen får du rettleiing i dei mest vanlege problema i nynorsk offentleg målbruk. Kursforfattaren tek for seg dei typiske feila i offentlege nynorskskriv. I tillegg kan du læra om- kvifor nynorsk er eit godt språkverktøy i kommunane

- å skriva brev formelt rett og forståeleg
- nynorsk ordval og ordlegging
- ulike teksttypar i det offentlege, som notat, referat, anbod, stillingslysingar osv.
- å skriva for nettet
- den gode saksutgreiinga og den dugande saksbehandlaren

Du finn òg ei oppgåvesamling og ei liste med løysingsframlegg for ord og uttrykk som ein ofte strevar med.

Kursheftet er oppdatert med dei siste endringane i nynorsknormalen. Det kan brukast som eit eige hjelpemiddel på alle kommunale og fylkeskommunale kontor. Det blir òg brukt på skreddarsydde kurs som Landssamanslutninga av nynorskkommunar formidlar.

Landssamanslutninga av nynorskkommunar (LNK) er ein organisasjon for kommunar, fylkeskommunar og interkommunale tiltak som har til formål å fremja nynorsk språk og kultur i offentleg verksemd. LNK har meir enn 100 medlemmer.

Publikum på alle kantar

Ei stemmehandbok

Lognvik, Eldbjørg, Eldbjørg Lognvik



ISBN : 9788245017892
Pris : 419,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 1
Sider : 240
Vekt : 326

Er du ein person som treng å bruke stemma i arbeidet ditt, eller som har lyst til å få ei betre stemme og bli tryggare i formidling generelt? Kanskje du skal lære bort munnlege ferdigheiter til elevar? Her har du ei lettlesne bok med gode råd og tips til korleis du kan utvikle, trene og ta vare på eiga og andre si stemme. I boka finst det ei enkel innføring i korleis stemma fungerer, øvingar for å finne den gode stemma, korleis bruke stemma optimalt, gode tips og råd til korleis ein kan halde stemma ved like, og korleis ein kan reparere stemma etter kraftig eller feil bruk. Korleis kan du betre uttala di? Korleis kan du takle ulike romakustiske forhold og nervøsitete?

Publikum på alle kantar høver for skodespelarar, lærarar, journalistar, politikarar, prestar, treningsinstruktørar og mange, mange fleire. Alle desse veit kor mykje ei godt fungerande stemme betyr i møtet med tilhøyrarane.

Eldbjørg Lognvik er logoped og har mange års erfaring som stemmepedagog ved Kunsthøgskolen i Oslo, Teaterhøgskolen. Ho har halde stemmekurs, drive stemmebehandling og har rettleia i stemmebruk både innanfor film og teater og private og offentlege verksemdar.

«Jeg vil anbefale alle som har lyst til å gjøre seg bevisst sin egen kropp og stemme, og som skal snakke i større forsamlinger, å lese denne boken. Jeg jobbet med Eldbjørg på Teaterhøgskolen og har dratt stor nytte av teknikkene hun lærte meg. På teaterscenen har de vært uvurderlige, og også da jeg skulle lære meg dansk, og når jeg skal lese inn lydbøker eller være animerte karakterer i tegnefilm.» - *Jakob Oftebro, skuespiller*

Norskdidaktikk



Henning Fjørtoft

ISBN : 9788245014129
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2014
Utgave : 1
Sider : 336
Vekt : 938

Hvordan bør vi undervise i norsk? Og hva skal elevene lære? Slike spørsmål er rammen for norsklærerens arbeidshverdag. Norskdidaktikk er en helhetlig og oppdatert innføring i fagdidaktikk for norskfaget. Henning Fjørtoft presenterer sentrale teorier om undervisning og læring i norsk og viser hvordan faget kan organiseres for å fremme læring og motivasjon for alle elever.

Norskfaget er det største av de humanistiske fagene i skolen, og Fjørtoft legger stor vekt på språk- og litteraturundervisning. Han gir en innføring i begrepet literacy, og dekker sentrale områder som lesing, muntlighet, litteraturundervisning og skriving. Praktisk orienterte kapitler om læringsstrategier, planlegging og vurdering gir gode tips til undervisningen. Boken har et eget kapittel om flerspråklighet.

Norskdidaktikk omhandler undervisning i norskfaget fra 5. til 13. trinn i skolen.

Henning Fjørtoft er førsteamanuensis i norsk fagdidaktikk ved Program for lærerutdanning, NTNU og har tidligere undervist i grunnskole og videregående opplæring. Fjørtoft har deltatt i flere forsknings- og utviklingsprosjekter i skolen. Doktorgradsavhandlingen hans handlet om den danske lyrikeren Inger Christensen og hans forrige bok var Effektiv planlegging og vurdering (Fagbokforlaget, 2009).

«Boken är som helhet en bragd och en verklig gåva till modersmållärare i Norden.» Arena

Gutter og lesing



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken

ISBN : 9788245014327
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Sider : 275
Vekt : 696

«Gode tiltak for å styrke de svakeste leserne, som for en stor del består av gutter, kan føre til at disse får bedre leseferdigheter, større sjanser på arbeidsmarkedet og på mange andre måter et bedre liv, noe som i sin tur kommer samfunnet til gode.» Dette skriver Astrid Roe i første kapittelet av Gutter og lesing. Gutter leser mindre enn jenter og scorer dårligere på leseprøver. Hvorfor er det sånn? Kan vi få dem til å lese mer og bedre enn de gjør? I denne boka behandles mange innfallsvinkler til gutters lesing, lesepreferanser og lesekyndighet. Sentrale emner er gutters leserhistorier, digital tekstpraksis, «guttelitteratur», guttebildet i lærebøker og litteraturformidling rettet mot gutter.

Målgruppen er lærere i det 13-årige skoleløpet, studenter, bibliotekarer, høgskole- og universitetsansatte og foreldre.

Kåre Kverndokken er dosent i norskdidaktikk ved Høgskolen i Vestfold. Gjennom sine populære norsklæreverk både lesebøker og språkbøker har han i en årrekke vært med på å prege norskfaget i skolen. Kverndokken driver flere videreutdanningskurs for lærere i lesing og skriving. Hans forrige bok var 101 måter å lese leseleksa på. Om lesing, lesebestillinger og tekstvalg (2012).

«Det er ikke uvanlig at forskere klager på at skolens praktikere ikke interesserer seg for hva de har å meddele. Etter mitt syn kan det ha noe å gjøre med at få av dem skriver på en så interessant måte som det Kverndokken gjør.» - Hallvard Håstein, *Bedre skole*

På sporet av god skriveopplæring

Ei bok for lærere i alle fag



Jon Smidt

(red.) Jon Smidt, (red.) Randi Solheim, (red.) Arne Johannes Aasen

ISBN : 9788251927482
Pris : 499,-
Forlag : Tapir akademisk forlag
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 258
Vekt : 594

Hva slags kunnskap trenger lærere og førskolelærere for å støtte barn og unges utvikling av skrivekompetanse, tekstkompetanse og faglig kompetanse gjennom skoleløpet? Denne boka formidler ny forskning og nye innsikter om skriveundervisning: om skrivingens formål, skrivestrategier, fagsjangrer og respons. Den gir konkrete innspill til skriveundervisning i ulike fag og på ulike nivå. Boka er derfor rettet mot lærerne- og vil være en viktig kunnskapskilde både for studenter og praktiserende lærere i barnehage og skole.

Boka har utspring i erfaringer fra forskningsprosjektet Skrivning som grunnleggende ferdighet og utfordring - SKRIV - med base på Høgskolen i Sør-Trøndelag.

Praktisk rapportskrivning

Nils Olsson



ISBN : 9788251927710
Pris : 289,-
Forlag : Akademika Forlag
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 76
Vekt : 125

Boka tar for seg ulike rapporter som prosjektoppgaver innenfor masterstudier, masteroppgaver og rapporter i tilknytning til bedriftsinterne kurs. Den er spesielt skrevet for ledelsesorienterte ingeniørfag som prosjekt- og produksjonsledelse, logistikk og eiendomsutvikling- og forvaltning.

Fra Fadervår til Facebook

Skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv

Dagrun Skjelbred



ISBN : 9788245009606
Pris : 439,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 177
Vekt : 360

Å oppdra nye generasjoner til å bli lese- og skrivekyndige har vært skolens sentrale oppgave fra allmueskolen ble innført i 1739. Fram til 1889 var lesing og skriving egne fag i skolen, gradvis har denne opplæringen blitt et norskfaglig ansvar. Med Kunnskapsløftet (LK06) er igjen lesing og skriving innført som grunnleggende ferdigheter som det skal arbeides med i alle fag. Denne boka gir en historisk gjennomgang av den plassen lesing og skriving har hatt i grunnskolen fram til i dag.

Med utgangspunkt i lover og læreplaner, veiledende tekster og lærebøker tegnes et bilde av tidligere tiders lese- og skriveopplæring som også er gjenkjennelig fra dagens skole. Det «nye» er kanskje ikke så nytt, det er mye å lære av å studere den tradisjonen som dagens didaktiske og metodiske tenkning om lese- og skriveopplæring springer ut av. Samtidig synliggjør tittelen *Fra Fadervår til Facebook* den endringen som skriftkyndighetsopplæringen har gjennomgått, og ikke minst at den funksjonen som lesing og skriving har i samfunnet, er endret.

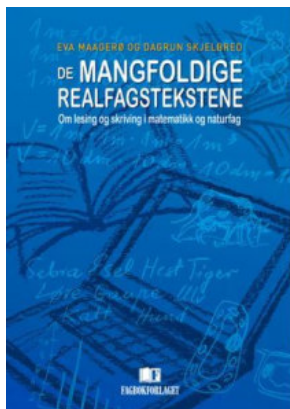
Boka er skrevet for lærere som arbeider med lesing og skriving i alle fag, for studenter, forskere og lærerutdannere.

Dagrun Skjelbred er professor i tekstvitenskap ved Høgskolen i Vestfold og har lang erfaring som lærer, lærerutdanner og forfatter av fagbøker før høyere utdanning.

De mangfoldige realfagstekstene

Om lesing og skriving i matematikk og naturfag

Eva Maagerø, Dagrun Skjelbred



ISBN : 9788245008685
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 218
Vekt : 460

Realfagene byr på informative, men også krevende fagtekster for elevene, både når de skal lese og skrive. Samtidig er det avgjørende at de makter å tilegne seg fagenes tekster for å lykkes.

Forfatterne tar utgangspunkt i observasjoner og intervjuer de har gjort i skolen, og i analyser av de tekstene som benyttes i naturfag og matematikk, hvor både skriftlig verbalspråk og andre visuelle representasjoner spiller en viktig rolle. Boka gir kunnskaper om de to fagenes tekstverden og viser hvordan en kan arbeide med lesing og skriving i matematikk og naturfag. Samtidig sier den noe mer allment om arbeid med lesing og skriving som grunnleggende ferdighet i alle fag.

Boka er skrevet for lærere i grunnskole og videregående opplæring, for lærerstudenter, læremiddelutviklere, forskere og lærerutdannere.

Eva Maagerø er førsteamanuensis og Dagrun Skjelbred er professor ved Høgskolen i Vestfold. Begge har lang erfaring som norsklærere og som forfattere av fagbøker for høyere utdanning.

Inn i teksten - ut i livet

Nøkler til leseglede og litterær kompetanse



Marianne Lillesvangstu

(red.) Marianne Lillesvangstu, (red.) Elise Seip Tønnessen, (red.) Hanne Dahll-Larssøn

ISBN : 9788245006025
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2007
Utgave : 1
Sider : 196
Vekt : 378

Inn i teksten ut i livet er tenkt som en ressursbok for arbeidet med litterære tekster i skolen. Her presenteres mange forskjellige arbeidsmåter som kan åpne teksten for unge lesere. De følges opp med eksempler på undervisningsopplegg og oppgaver og en rikholdig flora av gode litteraturtips. Elevenes stemme klinger med, i tekster de har produsert og kommentarer til oppleggene. Boka bygger på mange års erfaring med litteraturformidling i skolen, samlet fra klasserom på mellomtrinn, ungdomstrinn og videregående skole. I prosjektene Inn i teksten, Ungdom inn i teksten og Teksten i bruk har lærere og elever sammen gledet seg over den nyeste barne- og ungdomslitteraturen og prøvd ut ulike måter å nærme seg den på. Bak prosjektene står Norsk barnebokinstitutt med støtte fra norsk kulturråd.

Inn i teksten ut i livet henvender seg til lærere, studenter i lærerutdanningen og bibliotekarer og andre som brenner for barn og bøker.

Skriv bedre!

Lærebok i skriving

Eli Glomnes



ISBN	: 9788245002904
Pris	: 349,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2005
Utgave	: 1
Sider	: 125
Vekt	: 249

Den som ikke får skrivekløe av å lese i Eli Glomnes nye lærebok *Skriv bedre!*, må ha særlig hard hud. På inspirerende vis henvender boka seg både til den eleven som strever med å komme i gang, og til den som allerede kjenner skriveglede, men trenger en dytt for å komme videre. Mange av eksemplene i boka er hentet fra skoleskriving i norsk, og boka har stoff i seg til å bli en ny, viktig norsklærebok. Men teksten og oppgavene underveis peker langt ut over norskfaget: Skriving er noe vi må lære og utvikle i alle fag, enten vi kaller det «basiskompetanse», «grunnleggende ferdighet» eller glede.

Det kan være like viktig å kunne skrive som å kunne svømme. Og like morsomt som å bade. Ferdighet og utforskning er to sider av samme sak i denne boka om skriving. Kast deg ut i det: **Skriv!**

Eli Glomnes er amanuensis i norsk språk og kommunikasjon ved Institutt for kultur og humanistiske fag ved Høgskolen i Telemark.

«Skriv bedre! er en interessant og lettlest bok. Med sin oversiktlige og enkle form vil den kunne fungere godt i norskopplæringen. Enda viktigere er det at teori omsettes i praksis gjennom en rekke gode og treffsikre oppgaver. Men *Skriv bedre!* er mer enn en lærebok i norsk. Den gir kunnskap, inspirasjon og nyttige skriveråd til alle som ønsker - og trenger - å forbedre sine skriveferdigheter.» - *Bedre skole*

FORFATTERE

Aleksander Husøy	22	Anita Melvold	7,18
Anne Marit Vesteraas Danbolt	29	Arne Johannes Aasen	37
Arve Hoel	6,21	Astrid Syse Talsethagen	20
Bernt Ø. Thorvaldsen	17	Birte Hillestad	9,10
Cecilie Hamnes Carlsen	25,25	Cecilie Lønn	2
Dagrun Skjelbred	39,40	Eldbjørg Lognvik	34
Eli Glomnes	42	Eli Moe	25,25
Elise Seip Tønnessen	41	Eva Maagerø	40
Gro Ulland	19	Gunhild Tomter Alstad	29
Gunhild Tveit Randen	29	Hanne Dahll-Larssøn	41
Hege Katrine Skjølberg Langfjæran	9	Hege Langfjæren	10
Heidi Brøseth	23	Henning Fjørtoft	35
Ingvil Brügger Budal	17	Irmelin Kjelaas	13
Jan Olav Fretland	33	Jannike Ohrem Bakke	11,12
Jon Opedal Hove	31	Jon Smidt	30,30,37
Jorunn Øveland Nyhus	20	Jørund H. Skaug	22
Karine Stjernholm	3,17	Kjersti Rognes Solbu	24,31
Kjersti Solbu	24	Kristin Melum Eide	23
Kristin Ran Choi Hinna	27	Kåre Kverndokken	36
Lars Rune Waage	28	Lila Marie Moberg	27
Lise Iversen Kulbrandstad	14	Lognvik, Eldbjørg	34
Magne Rogne	28	Marianne Lillesvangstu	41
Marion Federl	6,21	Marte Blikstad-Balas	24,24
Merete Henden	8,16	Nils Olsson	38,38
Nora Linden	27	Odin Nøsen	22
Olaf Husby	9,10	Randi Solheim	37
Renate Jensen	19	Rikke van Ommeren	13
Runar Ragnarson Brataas	4	Rune Johan Krumsvik	32
Sissel Robbins	9,10	Svein Slettan	26
Tobias Staaby	22	Tor A. Åfarli	23
Tor Busch	5,15	Vibeke Sæther	18
Åsta Øvregaard	10		

TITLER

101 måter å lese på	11	101 skrivegrep	12
Akademisk skriving	5	Akademisk skriving, nettressurs	15
Andrespråksopplæring for nyankomne ungdomm... ..	13	De mangfoldige realfagstekstene	40
Det (nye) nye norskfaget	24	Dypt og grunnleggende norskfaglig	20
En doktorgradsutdanning i endring	32	Fantastisk litteratur for barn og unge	26
Fra Fadervår til Facebook	39	Gutter og lesing	36
Inn i teksten - ut i livet	41	Lesing i utvikling	14
Litterasitet og flerspråklighet	29	Multimodalitet i skole- og fritidstekstar	28
Norsk for fagskolen	21	Norsk språkhistorie for lærarar	17
Norsk språkhistorie for lærarar, 2. utgåve	3	Norskdidaktikk	35
Norskfaget mellom fortid og framtid	30	Norwegian on the Web 1 - Workbook	9
Norwegian on the Web 1 Textbook	10	Ord og begreper i klasserommet	19
Praktisk rapportskriving	38	Publikum på alle kantar	34
På saklista	33	På sporet av god skriveopplæring	37
Samtidslyrikk i klasserommet	31	Skribent	4
Skriv bedre!	42	Skriv for livet!	16
Skriv i vei! - med fokus på uregelrette verb	2	Spillpedagogikk	22
Språket som system	23	Språkopplæring på småskoletrinnet	27
Temainnganger til norskfaget	7	Temainnganger til norskfaget - ei verktøyk... ..	18
Vurdering av språkferdigheter	25		