

KATALOG

Høyere utdanning

Offentlige publikasjoner



FAGBOKFORLAGET

Gudstjeneste med veiledninger

Den norske kirke Kirkerådet



ISBN : 9788251408561
Pris : 345,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2024
Utgave : 1

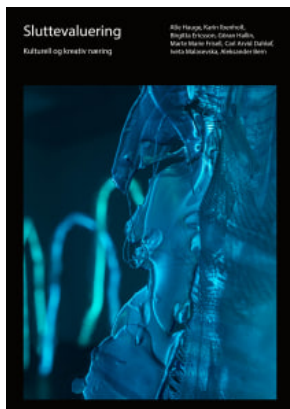
Denne boka gir hjelp til alle som er interessert i å få innsikt i gudstjenestefornyelsen som skjer i Den norske kirke. Dobbelttittelen på forsiden viser at kapitlene veksler mellom bokmål og nynorsk. Den inneholder Ordning for hovedgudstjeneste, vedtatt av Kirkemøtet i 2019 og Ordning for dåp i hovedgudstjenesten, vedtatt i 2017. Alle liturgiene og bestemmelsene for disse er gjengitt i begge målformer, mens veiledninger og retningslinjer veksler mellom bokmål og nynorsk.

Den kristne kirke har feiret gudstjeneste i nesten 2000 år. Fra tid til tid og fra sted til sted har gudstjenesten variert, men grunntrekkene har hele tiden vært de samme: Ordets del og nattverdens del er hovedelementene.

Sluttevaluering

Kulturell og kreativ næring

Atle Hauge, Karin Ibenholt, Birgitta Ericsson, Göran Hallin, Marte Marie Frisell, Carl Arvid Dahlöf, Iveta Malsevska, Aleksander Bern



ISBN : 9788270812103
Pris : 199,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 153
Vekt : 360

Denne rapporten utgjør den tredje og siste fra følgeevalueringen av Solberg-regjeringens satsing på kulturell og kreativ næring, som ble satt i gang i 2017.

Den første rapporten, nullpunktsanalysen, beskrev økonomiske data for næringen, noen strukturelle trekk og de ordningene og tiltakene som ble iverksatt i satsingen. Nullpunktsanalysen konkluderte med at tiltakene som ble etablert i satsingen, virket godt tilpasset målene, men at uklarheter i de overordnede målene gjorde det vanskelig å vurdere i hvilken grad målene faktisk ble nådd. Den andre rapporten, midtveisevalueringen, la derfor vekt på operasjonaliseringen av målene for å kunne vurdere graden av måloppnåelse. Midtveisevalueringen konkluderte med at de ulike ordningene fungerte godt og etter intensjonene, men at det lå et forbedringspotensial i samordningen av virkemidlene.

Sluttevalueringen undersøker i hvilken grad satsingen har bidratt til økonomisk vekst i næringen, om den har gitt økt kunnskap om kultur som næring, og om virkemiddelapparatet har blitt bedre koordinert.

Rapporten konkluderer med at det har skjedd en positiv utvikling på alle disse parameterne.

Følgeevalueringen er gjennomført av Østlandsforskning ved Høgskolen i Innlandet i samarbeid med Samfunnsøkonomisk analyse og WSP.

Tilgjengelige kunstnerskap?

Et kunnskapsprosjekt om kunstnere med funksjonsnedsettelse i Norge

Lise Lien, Lene C. Holum, Tone Pernille Østern, Elen Øyen, Terje Olsen



ISBN : 9788270812080
Pris : 199,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 183
Vekt : 377

Tilgjengelige kunstnerskap? Et kunnskapsprosjekt om kunstnere med funksjonsnedsettelse i Norge

identifiserer drivkrefter og barrierer for at personer med funksjonsnedsettelse skal kunne virke som profesjonelle kunstnere i Norge. Fem forskere med og uten funksjonsnedsettelse fra Fafo og NTNU har intervjuet 45 aktører fra kunst- og kulturinstitusjoner og 19 kunstnere med funksjonsnedsettelse.

Resultatene viser at barrierene er større enn drivkreftene. Kunstnere erfarer en nærmest normalisert ekskludering fra kunstfeltet. De er ikke likeverdige og likestilte med personer fra majoritetsbefolkningen når det gjelder muligheten til å utdanne seg til og virke som kunstnere i Norge. Det er heller ikke mye å hente fra kunstfeltet og samfunnet for øvrig. Med unntak av noen musikere er kunstnerne i studien likevel virksomme, på tross av manglende støtte.

Økt bevissthet og handlinger i andre land, kombinert med økt oppmerksomhet om mangfold og likestilling på tvers av ulike minoritetsidentiteter i Norge, gir likevel grunn til optimisme og tro på endring. Samtidig avhenger dette av endringsvilje og konkrete, målrettede og langvarige tiltak på tvers av kunst-, kultur- og utdanningssektoren.

Prosjektet er gjennomført på oppdrag fra Kulturdirektoratet.

Fingermerker til lovsamling 2023



ISBN : 9788245046977
Pris : 89,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Vekt : 43

Fingermerker til lovsamling er praktiske fingermerker som kan brukes i flere typer lovsamlinger, f.eks. *Norges Lover*, *Lov og rett i næringslivet* og *Lovsamling i forretningsjus*.

Kunstnerundersøkelsen 2019



Bård Kleppe

(red.) Bård Kleppe, (red.) Tanja Askvik

ISBN : 9788270812073
Pris : 199,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 130
Vekt : 277

Denne rapporten beskriver norske kunstners arbeidsvilkår i 2019 med særlig vekt på inntektene deres. Beskrivelsene er basert på registerdata og en spørreundersøkelse som ble sendt ut til medlemmer av norske kunstnerorganisasjoner og innehavere av enkeltpersonforetak innen kunstnerisk produksjon. Undersøkelsen tar for seg kunstnernes totale inntekter, inntekter fra kunstnerisk arbeid og andre sider ved kunstnernes økonomiske situasjon. Blant annet belyser rapporten endringer i inntekt siden den forrige inntektsundersøkelsen, *Kunstnerundersøkelsen 2013*.

Rapporten beskriver også sosiodemografiske kjennetegn ved kunstnerne, deres utdannelse og deres bruk av tid på både kunstnerisk og på annet arbeid.

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder (Open Access)

Knut Ove Eliassen

(red.) Anne Ogunidipe, (red.) Øyvind Prytz

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder



FAGBOKFORLAGET

ISBN : 9788245043501
Pris : 0,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1

Digitale teknologier og medieplattformer er grunnleggende for kunst- og kulturfeltet i dag, og de griper inn i stadig flere sider av vårt hverdagsliv. Gjennom seksten artikler fra en rekke norske og internasjonale forskere, undersøker *Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder* hvordan digitaliseringen forandrer og preger produksjon, formidling og bruk av kunst og kultur, men også hvordan endringsprosessene utforskes, tematiseres og problematiseres av aktuelle estetiske praksiser.

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder tilbyr en bred vifte av perspektiver, begreper og modeller som belyser en rekke estetiske praksiser. Slik drøftes både strømmekonsserter, instagramdikt, kulturpolitiske utfordringer, massedigitaliseringsprosjekter, hacking som estetisk praksis og scenekunstens forhold til det digitale. Andre bidrag drøfter bruken av sosiale medier på motefeltet, hvordan kulturinstitusjoner endres, digital formidling på det visuelle kunstfeltet og på minnesteder, og – endelig – behovet for å trekke seg tilbake fra det digitale.

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder er resultatet av et forskningsprogram igangsatt av Kulturrådet. Programmet har også mottatt støtte fra Kulturdepartementet.

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder

Knut Ove Eliassen

(red.) Anne Ogunidipe, (red.) Øyvind Prytz

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder



ISBN : 9788245044195

Pris : 579,-

Forlag : Fagbokforlaget

Utgitt : 2022

Utgave : 1

Sider : 608

Vekt : 844

Digitale teknologier og medieplattformer er grunnleggende for kunst- og kulturfeltet i dag, og de griper inn i stadig flere sider av vårt hverdagsliv. Gjennom seksten artikler fra en rekke norske og internasjonale forskere, undersøker Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder hvordan digitaliseringen forandrer og preger produksjon, formidling og bruk av kunst og kultur, men også hvordan endringsprosessene utforskes, tematiseres og problematiseres av aktuelle estetiske praksiser.

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder tilbyr en bred vifte av perspektiver, begreper og modeller som belyser en rekke estetiske praksiser. Slik drøftes både strømmekonsserter, instagramdikt, kulturpolitiske utfordringer, massedigitaliseringsprosjekter, hacking som estetisk praksis og scenekunstens forhold til det digitale. Andre bidrag drøfter bruken av sosiale medier på motefeltet, hvordan kulturinstitusjoner endres, digital formidling på det visuelle kunstfeltet og på minnesteder, og – endelig – behovet for å trekke seg tilbake fra det digitale.

Estetiske praksiser i den digitale produksjonens tidsalder er resultatet av et forskningsprogram igangsatt av Kulturrådet. Programmet har også mottatt støtte fra Kulturdepartementet.

Kunstskapte fellesskap



Melanie Fieldseth

(red.) Melanie Fieldseth, (red.) Hanne Hammer Stien, (red.) Jorunn Veiteberg

ISBN : 9788245041729
Pris : 579,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 424
Vekt : 592

Kunstskapte fellesskap inviterer til en samtale om hva fellesskap i og rundt kunsten er og kan være. Hvilke former for samvær og samhørighet preger ulike kunst- og kulturoffentligheter, og hva slags offentligheter bidrar til at det dannes nye kunstskapte fellesskap? Hva skjer når kunst skaper friksjon ved å utfordre etablerte virkelighetsoppfatninger? Hvilke begreper og teorier tas i bruk for å forstå hva fellesskap kan innebære i en kunstnerisk sammenheng?

Gjennom 12 artikler undersøker boka slike spørsmål i en nordisk kontekst. Den begrenser seg imidlertid ikke til profesjonell kunstutøvelse og kunstfeltets egne arenaer, men retter også blikket mot estetiske praksiser som utfolder seg innenfor kulturen i en bredere forstand. Boka er delt inn i tre tematiske deler: fellesskap som ambisjon, fellesskap som praksis og fellesskap under forhandling.

Kunstskapte fellesskap springer ut av forskningsprogrammet «Kunst og sosiale fellesskap», som er et samarbeid mellom Statens Kunstfond i Danmark og Kulturrådet i Norge. Boka presenterer bidrag fra prosjekter som mottok finansiering fra den første fasen av forskningsprogrammet, i tillegg til bestilte artikler.

Digtoplæsning

Former og fællesskaber

Louise Mønster, Hans Kristian S. Rustad, Michael Kallesøe Schmidt



ISBN : 9788245040920
 Pris : 529,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2022
 Utgave : 1
 Sider : 256
 Vekt : 377

Digtoplæsninger er blevet en af de mest almindelige måder at opleve poesi på, men hvad kendetegner forskellige former for digtoplæsninger og de steder, de foregår? Hvad sker der i mødet mellem digter, tekst og publikum? Og hvilke slags fællesskaber har digtoplæsninger mulighed for at etablere? Det er nogle af de spørsmål, som tages op i bogen *Digtoplæsning: Former og fællesskaber*.

Ud over en grundig introduktion til fænomenet digtoplæsning byder bogen på studier af en veletableret lyrikfestival, en poesiklub på en café, et poetryslamfællesskab samt forskellige fora for digtoplæsning på digitale platforme og sociale medier. Herigennem tegnes et bredspektret billede af digtoplæsningens mange former og af den betydning, den levende poesi har for digterne og deres publikum. Bogen er resultat af et forskningsprojekt finansieret af Norsk kulturråd og Statens Kunstfond i Danmark.

Louise Mønster (f. 1972), ph.d. og lektor i dansk og nordisk litteratur ved Institut for Kultur og Læring, Aalborg Universitet. Mønster har bl.a. udgivet monografierne *Ny nordisk: Lyrik i det 21. århundrede* (2016), *Mødesteder: Om Tomas Tranströmers & Henrik Nordbrandts poesi* (2013) og *Nedbrydningens opbyggelighed: Litterære historier i det 20. århundredes nordiske modernistiske lyrik* (2009) samt redigeret antologier og skrevet en lang række artikler om dansk og nordisk lyrik.

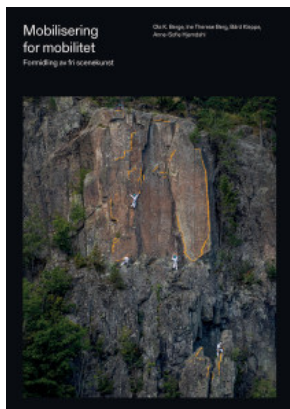
Hans Kristian S. Rustad (f. 1973), ph.d. og professor i nordisk litteratur ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo. Rustad har skrevet afhandling om litterære hypertekster (2008) og bl.a. udgivet bøgerne *Fotopoetikk: Om dikt og fotografi i norsk lyrikk* (2017) og *Digital litteratur: En innføring* (2012) samt redigeret en lang række bøger og skrevet artikler om nordisk poesi og om digital fiktion.

Michael Kallesøe Schmidt (f. 1983), ph.d. i dansk litteratur, lektor på Københavns åbne Gymnasium og tidligere postdoc på projektet Nordisk poesi og sociale fællesskaber. Schmidt har udgivet monografien *Forfatterpoetik: En genres historie* (2018) samt redigeret antologier og skrevet artikler om nyere dansk litteratur, senest *Kybernetik og romantik: Om Klaus Høecks forfatterskab* (2021).

Mobilisering for mobilitet

Formidling av fri scenekunst

Ola K. Berge, Ine Therese Berg, Bård Kleppe, Anne-Sofie Hjemdahl



ISBN : 9788270812059
Pris : 0,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 148

Fri scenekunst i Norge høster anerkjennelse for å holde et høyt kunstnerisk nivå, og mange kunstnere og kompanier opplever stor etterspørsel både nasjonalt og internasjonalt. Norske scenekunstnere bidrar dessuten til å utvikle scenekunst som kunstform og som selvstendig fagfelt. Til tross for dette har både kunstnere, organisasjoner og politikere i ulike sammenhenger pekt på at fri scenekunst vises og ses for lite. I denne rapporten analyseres hva som påvirker visningsmulighetene for fri scenekunst i Norge i dag. Oppmerksomheten rettes mot forhold som finansiering av både kunstnerne og arenaer, kunstnerens holdninger, normer og estetiske praksiser og flere andre strukturer som påvirker mobiliteten til den enkelte forestillingen. I tillegg er produksjonene og arenaene i seg selv i fokus: Hvilke estetiske orienteringer og arbeidsmåter preger den frie scenekunsten, og hvordan påvirker disse orienteringene og arbeidsmåtene produksjonenes mobilitet?

Ola K. Berge er seniorforsker (Ph.D) og har arbeidet med kulturliv og kulturpolitikk ved Telemarksforskning siden 2009. Han er særlig opptatt av utenriks kulturpolitikk, men også generelle kunstsosiologiske og kulturpolitiske temaer som kulturarbeidsliv, kultur for barn og unge, og digital kulturproduksjon/-distribusjon.

Bård Kleppe har forsket på kulturliv og kulturpolitikk ved Telemarksforskning siden 2008 og har ledet og gjennomført en rekke forskningsprosjekter på dette feltet. Doktoravhandlingen hans var en studie av scenekunst og scenekunstopolitikk i tre europeiske land. Scenekunst har også vært tema for en rekke andre av Kleppes forskningsbidrag.

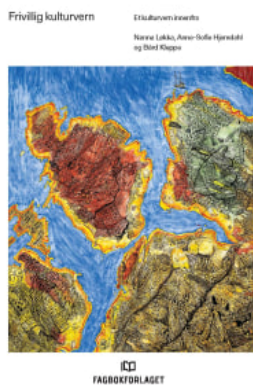
Ine Therese Berg er førsteamanuensis i drama og teater ved NTNU og har blant annet bakgrunn som kurator, faglig rådgiver og kritiker. Berg forsket på publikumsdeltagelse i sin doktorgradsavhandling og har vært redaktør og bidragsyter i flere utgivelser om norsk scenekunst.

Anne-Sofie Hjemdahl er seniorforsker (Ph.D) og har arbeidet med kulturliv og kulturpolitikk ved Telemarksforskning siden 2019. Hun er særlig opptatt av kulturarv, museer og kunnskapsproduksjon, men også temaer som kulturarbeidsliv og kultur for barn og unge.

Frivillig kulturvern

Et kulturvern innenfra

Nanna Løkka, Anne-Sofie Hjemdahl, Bård Kleppe



ISBN : 9788245037883
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 282
Vekt : 421

Frivillig kulturvern setter søkelyset på den frivillige delen av kulturvernet arbeidet med å beskytte og bevare ulike kulturelle fenomener. Innenfor det frivillige kulturvernet finner vi alt fra historielag og bygdetun til husflidslag og veteranbilforeninger.

Denne boka er den første større undersøkelsen av det frivillige kulturvernet i Norge. Forfatterne kartlegger mange av organisasjonene som er aktive på området, og ikke minst gir de eksempler på hvordan det frivillige kulturvernet foregår i praksis – på grasrotnivå.

Den overordnede analysen i boka er inspirert av kritiske kulturarvstudier og uttrykket «kulturarv nedenfra». Samtidig viser forfatterne hvordan det frivillige kulturvernet i Norge i stor grad kan sies å være et kulturvern innenfra – det er drevet av et nært og personlig engasjement for lokale tradisjoner og kulturminner. Det er ofte et dynamisk forhold mellom det frivillige og det profesjonelle kulturvernet. For å forstå kulturvernarbeidet knytter analysen seg til begreper som makt, identitet, kvalitet, kunnskap og kunnskapshierarkier. Boka bygger på et forskningsprosjekt initiert og finansiert av Norsk kulturråd.

Kirkeskipet

- gudstjeneste på de minste barnas premisser

Ragnhild Steinholt, Arne Bakken



ISBN : 9788251408356
Pris : 429,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 190
Vekt : 632

De minste barna trenger ulike kulturuttrykk der de blir møtt med likeverd og respekt. I Kirkeskipet finner du tenkning, refleksjoner, gode ideer og nyttige tips til hvordan de aller minste barna kan få møte kirkerom og gudstjeneste. Å legge til rette for dette er både spennende, lærerikt og fylt av glede over møtet med mennesker som er nye i livet og som får møte kirkerom og gudstjeneste kanskje for aller første gang. Boken har bidrag fra tre teologer, en diakon, en menighetspedagog, en frivillig, to foreldre, to barnehagelærere, en musiker og en skuespiller. Kirkeskipet er en unik gudstjeneste på de aller minste barnas premisser, et pionerprosjekt som fikk Den norske kirkes trosopplæringspris i 2018.

Salmeboka minutt for minutt

En reise til salmebokas slutt

Helge Gudmundsen



ISBN : 9788251408349
Pris : 429,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 156
Vekt : 594

Alle de 899 salmene i Norsk salmebok ble fremført på NRK TV høsten 2014. Salmeboka minutt for minutt skapte enormt engasjement, og hele 2,2 millioner personer var innom den 60 timer lange sendingen.

Bli med inn i **Helge Gudmundsens** spennende bakenfor-fortelling om den utrolige sakte-TV-suksessen! Gudmundsen spilte en sentral rolle i prosjektet, fra idé til gjennomføring. I boken får vi inspirerende møter med en rekke av aktørene – både korister og dirigenter, musikere og NRK-ansatte.

Gudstjenestebok for Den norske kirke - hovedgudstjeneste

Kirkerådet Den norske kirke



ISBN : 9788251407236
Pris : 1 335,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 344
Vekt : 1074

Gudstjenestebok for Den norske kirke – hovedgudstjeneste inneholder alle liturgiske tekster og all musikk som liturgen trenger til bruk i hovedgudstjenesten. Her finnes melodiene til Allmenn serie 1–3, en serie for festtidene og en serie for fastetiden – samt andre tekster som liturgen kan synge eller fremsi i gudstjenesten.

Gudstjenestebokens hoveddel består av Ordning for hovedgudstjeneste, med tekster og melodier til gudstjenestens fire hoveddeler (Samling, Ordet, Nattverd, Sendelse). Ordning for dåp i hovedgudstjenesten er også med, i tillegg til Tekstrekke for bibelsk salme og Omkved til bibelsk salme for kirkeåret – samt Alminnelige bestemmelser for hovedgudstjenesten og Alminnelige bestemmelser for dåp.

Gudstjenesteboken inneholder også et utvalg liturgiske tekster på samiske språk og på kvensk.

Dette er en flott bruksbok som gjør seg godt som «alterbok».

Gudstenestebok for Den norske kyrkja - hovudgudsteneste

Kirkerådet Den norske kirke



ISBN : 9788251407250
Pris : 1 339,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 344
Vekt : 1079

Gudstenestebok for Den norske kyrkja – hovudgudsteneste inneheld alle liturgiske tekstar og all musikk liturgen treng til bruk i hovudgudstenesta. Her er melodiane til Allmenn serie 1–3, ein serie for festtidene og ein serie for fastetida – samt andre tekstar liturgen kan syngje eller seie i gudstenesta.

Gudstenestebokas hovuddel består av Ordning for hovudgudsteneste, med tekstar og melodiar til dei fyre hovuddelane i gudstenesta (Samling, Ordet, Nattverd, Sending). Ordning for dåp i hovudgudstenesta er og med, i tillegg til Tekstrekke for bibelsk salme og Omkvede til bibelsk salme for kyrkjeåret – samt Allmenne føresegner for hovudgudstenesta og Allmenne føresegner for dåp.

Gudstenesteboka inneheld også eit utval sentrale liturgiske tekstar på samiske språk og på kvensk.

Dette er ei flott bruksbok som gjer seg godt som «alterbok».

Liturgisk musikk for Den norske kyrkja - hovudgudsteneste

Kirkerådet Den norske kirke



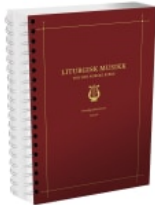
ISBN : 9788251407823
Pris : 1 369,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 278
Vekt : 1240

Utgjevinga inneheld gjeldande versjonar av den liturgiske musikken til Den norske kyrkja som vart vedteken av Kyrkjemøtet i 2017 (med nokre justeringar i 2019).

Alle liturgiske ledd er med.

Liturgisk musikk for Den norske kirke - hovedgudstjeneste

Kirkerådet Den norske kirke



ISBN : 9788251407885
Pris : 1 379,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 278
Vekt : 1248

Utgivelsen inneholder gjeldende versjoner av Den norske kirkes liturgiske musikk – slik den ble vedtatt av Kirkemøtet i 2017 (samt justeringene som ble vedtatt i 2019).

Samtlige liturgiske ledd er med.

Kunst som deling, delingens kunst

Merete Jonvik, Eivind Røssaak, Hanne Hammer Stien, Arnhild Sunnanå



ISBN : 9788245033656
Pris : 539,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 260
Vekt : 509

Kunst som deling, delingens kunst drøfter nye tendenser og samarbeidsformer i det visuelle samtidskunstfeltet i Norge. Forfatterne analyserer et utvalg kunstneriske produksjons- og formidlingspraksiser, nettverk og samarbeid som har gjort seg gjeldende etter 2010.

Horisontalitet, globalisering, digitalisering, «instagrammatikk» og flerstemmighet er sentrale stikkord i analysene.

I boken omtales spesielt de kunstneriske praksisene til Frida Orupabo, Constance Tenvik, Joar Nango, Line Anda Dalmar og Maria Pasenau, i tillegg til nye former for samarbeid og nettverk i to geografiske nedslagsfelt, henholdsvis på kunstscenene i Stavanger, og i Nord-Norge, Sápmi, og på Svalbard.

Forfatterne ser nærmere på triennalen Bergen Assembly, på videobloggen KUNZT, og på kunsthendelser som fant sted ved Kurant visningssted i Tromsø i 2016 der formidling av og språk for kunst stod sentralt.

Som eksempel på en samtidig kuratorpraksis drøftes storsatsingen «Munchmuseet i bevegelse» og Natalie Tominga Hope O'Donnells praksis knyttet til denne.

Boken bygger på et forskningsprosjekt initiert og finansiert av Norsk kulturråd.

Salmehåndtrykk

Salmer til lys og liv i en mørk tid



Olav Mo, Ivar Jarle Eliassen, Gisle Kverndokk, Ernst Th. Monsen,
Thröstur Thröstur Eiriksson, Solveig Spilling Bakkevig, Jens Nielsen,
Sindre Skeie, Carl-Andreas Næss, Trond H.F. Kverno, Vidar Hansen,
Eyvind Skeie, Ingrid Brækken Melve, Arve Brunvoll, Hans-Olav Mørk,
Egil Hovland, Marita Bjørke Ådland
(red.) Estrid Hessellund, (red.) Sindre Eide

ISBN : 9788251408325
Pris : 105,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 48
Vekt : 77

En salme med tekst av Svein Ellingsen innleder dette heftet. «Mens jeg her er tatt til side» uttrykker den følelsen av usikkerhet, bekymring og ensomhet som mange kjenner på mens koronaviruset herjer i hele verden.

Vi ønsker vi å formidle «salmehåndtrykk» når vi ikke har lov til å trykke hverandre i hånden eller gi en klem. Men forhåpentlig kan heftet bringe lys og liv, også når koronakrisen er over. For det vil alltid være mennesker som opplever mørke, sorg og savn.

I denne koronatiden er det flere som har skrevet nye sanger og salmer. Vi har fått lov til å formidle noen av dem her, sammen med salmer fra Norsk salmebok 2013. Til hver av salmene er det en liten kommentar. Å dele salmehåndtrykk er diakoni. Vi ønsker dette skal være et hefte til trøst og oppmuntring for alle som er glad i sang og salmer. Salmer kan både leses og synges. Les dem der du er, les og syng alene eller sammen med andre du har anledning til å møtes med. Når det gis mulighet til at vi igjen kan møtes i større grupper, bruk heftet og syng/les i fellesskap.

Gudstjeneste med veiledninger/Gudsteneste med rettleiingar

Den norske kirke Kirkerådet



ISBN : 9788251407243
Pris : 345,-
Forlag : Eide forlag
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 415
Vekt : 791

Denne boka gir hjelp til alle som er interessert i å få innsikt i gudstjenestefornyelsen som skjer i Den norske kirke. Dobbelttittelen på forsiden viser at kapitlene veksler mellom bokmål og nynorsk. Den inneholder Ordning for hovedgudstjeneste, vedtatt av Kirkemøtet i 2019 og Ordning for dåp i hovedgudstjenesten, vedtatt i 2017. Alle liturgiene og bestemmelsene for disse er gjengitt i begge målformer, mens veiledninger og retningslinjer veksler mellom bokmål og nynorsk.

Den kristne kirke har feiret gudstjeneste i nesten 2000 år. Fra tid til tid og fra sted til sted har gudstjenesten variert, men grunntrekkene har hele tiden vært de samme: Ordets del og nattverdets del er hovedelementene.

Excerpts from the Norwegian Passenger and Cargo Ship Legislation etc. 2019, bok

Sjøfartsdirektoratet



ISBN : 9788245031928
Pris : 949,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Vekt : 1210

Dette er den engelske oversettelsen av Regler for passasjer- og lasteskip mv. 2019 Regelverket er oppdatert per 1.1.2019. Her selges bok og CD-rom sammen som en pakkeløsning. Disse kan også kjøpes separat.

DENNE PUBLIKASJONEN KOMMER IKKE I NYE UTGAVE.

Sjøfartsdirektoratet ønsker ikke lenger å utgi bøkene i papirform.

De ønsker å gå over til kun digitalt og henviser til Lovdata og egne nettsider.

Regler for passasjer- og lasteskip mv. 2019, kun bok

Sjøfartsdirektoratet



ISBN	: 9788245030396
Pris	: 949,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2019
Utgave	: 1
Sider	: 1732
Vekt	: 1597

Som aktør i skipsnæringen er en pålagt å være oppdatert på gjeldende lover, forskrifter og regler som er fastsatt for å sikre liv, helse og fartøy, og å forebygge skader på det maritime miljøet. For øvrig skal sjøfartsløvgivningen med tilhørende forskrifter finnes om bord på norske skip. Denne utgaven er ajourført med lov- og forskriftsendringer per 1.1.2019. En cd-rom som inneholder samme informasjon som boken kan kjøpes separat eller sammen med boken.

DENNE PUBLIKASJONEN KOMMER IKKE I NYE UTGAVE.

Sjøfartsdirektoratet ønsker ikke lenger å utgi bøkene i papirform.

De ønsker å gå over til kun digitalt og henviser til Lovdata og egne nettsider.

Regler for passasjer- og lasteskip mv. 2019, bok og cd



Sjøfartsdirektoratet
(Utgiver) Sjøfartsdirektoratet

ISBN : 9788245030402
Pris : 1 119,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 1732
Vekt : 1616

Som aktør i skipsnæringen er en pålagt å være oppdatert på gjeldende lover, forskrifter og regler som er fastsatt for å sikre liv, helse og fartøy, og å forebygge skader på det maritime miljøet. For øvrig skal sjøfartslovgivningen med tilhørende forskrifter finnes om bord på norske skip. Denne utgaven er ajourført med lov- og forskriftsendringer per 1.1.2019. En cd-rom som inneholder samme informasjon som boken er inkludert i prisen. Bok og CD-rom kan også kjøpes separat. DENNE PUBLIKASJONEN KOMMER IKKE I NYE UTGAVE.

Sjøfartsdirektoratet ønsker ikke lenger å utgi bøkene i papirform.

De ønsker å gå over til kun digitalt og henviser til Lovdata og egne nettsider.

Kulturtidsskriftene

En analyse av kulturtidsskriftene i Norge

Lars J. Halvorsen, Paul Bjerke



Kulturtidsskriftene

En analyse av kulturtidsskriftene i Norge

Paul Bjerke og Lars J. Halvorsen (red.)

FAGBOKFORLAGET

ISBN : 9788245023787
Pris : 299,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 208
Vekt : 372

Kulturtidsskriftene er en analyse av norske kulturtidsskrifter. Hva betyr tidsskriftene for det offentlige ordskiftet og for kunstfeltene de skriver om? Forfatterne gir en oversikt over hvordan redaksjonene og det redaksjonelle arbeidet er organisert, og hvordan tidsskriftene skiller seg fra avisene. Forfatterne tar opp den økonomiske situasjonen til tidsskriftene, og drøfter til slutt hvordan digitaliseringen har påvirket kulturtidsskriftene. Hva har valg av publiseringsplattform å si for det redaksjonelle arbeidet og innholdet i kulturtidsskriftene?

Kvalitetsforhandlinger

Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur

Øyvind Prytz, Jan Fredrik Hovden



Kvalitetsforhandlinger

Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur

Jan Fredrik Hovden og Øyvind Prytz (red.)

FAGBOKFORLAGET

ISBN : 9788245023763
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 544
Vekt : 969

Hva er kvalitet? Hvilke forståelser av kvalitet preger kunsten og kulturen i dag? Og på hvilket grunnlag feller vi våre kvalitetsdommer? Artiklene i *Kvalitetsforhandlinger* diskuterer slike spørsmål fra ulike synsvinkler. Boken handler blant annet om kvalitet i kunstneriske arbeidsprosesser, om kvalitetsforståelser i kritikerstanden og i kulturpolitiske dokumenter. Artiklene diskuterer kvalitet i et historisk perspektiv og i relasjon til nye medier, og de ser på hvilke utfordringer diskusjonen om kvalitet står overfor.

Kostråd for å fremme folkehelsen og forebygge kroniske sykdommer

Metodologi og vitenskapelig kunnskapsgrunnlag

Helsedirektoratet



ISBN : 9788245022995
Pris : 209,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 353
Vekt : 1275

Sammenhengen mellom kosthold og helse er kompleks, og den internasjonale forskningen på dette fagområdet er omfattende. For å oppsummere denne forskningen på en systematisk måte, nedsatte Nasjonalt råd for ernæring en arbeidsgruppe i 2006 med oppdrag å oppdatere det faglige grunnlaget for nasjonale kostråd.

Rapporten beskriver både metodologien og det vitenskapelige grunnlaget som ligger bak kostrådene og konkluderer med konkrete kostråd. Det er lagt vekt på at rapporten skal være systematisk og uavhengig, og at prosessen som har ledet fram til rådene har vært åpen og transparent.

Kosthåndboken

Veileder i ernæringsarbeid i helse- og omsorgstjenesten



Helsedirektoratet

(Utgiver) Helsedirektoratet

ISBN : 9788245023053
Pris : 229,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 278
Vekt : 786

Kosthåndboken er en revisjon av Statens ernæringsråds retningslinjer for kostholdet ved helseinstitusjonene. Hovedmålsettingen med *Kosthåndboken* er å bidra til å sikre god kvalitet i ernæringsarbeidet. God kvalitet handler om forsvarlighet og at ernæringstiltak er tilpasset den enkeltes behov. Ernæringsarbeid i helse- og omsorgstjenesten er et stort fagområde hvor *Kosthåndboken* tar for seg ulike sider av dette. **Kosthåndboken skal**

være et praktisk hjelpemiddel for planlegging av måltider og mattilbud, herunder spisemiljø og serveringvære et praktisk hjelpemiddel for kartlegging av pasientens/brukerens ernæringssituasjon og et grunnlag for utvikling av ernæringsplan, -prosedyrer og kvalitetsindikatorer innen klinisk ernæringgi anbefalinger om hensiktsmessig matvarevalg og ernæringsbehandling for ulike diagnosegrupper/problemstillinger

Kapittel 2 handler om de grunnleggende rammene for ernæringsarbeidet og kapittel 3 omhandler kort ernæringslære og matvarekunnskap. Kapittel 4-5, 7- 8, samt 11-13 handler om tilrettelegging av mattilbudet for ulike grupper. Kapittel 9 tar for seg rutiner for god ernæringspraksis, som handler om å gi pasienten målrettet ernæringsbehandling. Kapittel 10 handler om å forebygge og behandle underernæring. Kapittel 6, samt 14-17 omhandler for det meste kostholdsveiledning og ernæringsbehandling tilpasset den enkelte. Målgruppen for *Kosthåndboken* er både ledere, helsepersonell og kjøkkenpersonell.

Kvalitetsforståelser

Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur

Knut Ove Eliassen

(red.) Knut Ove Eliassen, (red.) Øyvind Prytz



Kvalitetsforståelser

Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur

Knut Ove Eliassen og Øyvind Prytz (red.)

ISBN : 9788270811793
Pris : 249,-
Forlag : Norsk kulturråd
Utgitt : 2016
Utgave : 1
Sider : 205
Vekt : 412

Kvalitet synes mer etterspurt i dag enn noensinne. Men hva forstår vi egentlig med kvalitet? Hvordan fungerer kvalitetsbegrepene vi bruker? Dette er noen av spørsmålene *Kvalitetsforståelser*.

Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur belyser. Målet med denne utgivelsen er ikke å fastslå hva kvalitet er, men å vise hvordan kvalitetsbegrepet fungerer i ulike estetiske kontekster. Boken består av 10 artikler som drøfter kvalitetsbegrepet fra en rekke ulike perspektiver. Det handler blant annet om kvalitet i museer og biblioteker, om kvalitet som et begrep i litteraturkritikken og de litteraturpolitiske støtteordningene, om kvalitetsvurderinger på musikkfeltet og innenfor scenekunsten, og om kvalitet som byråkratisk, politisk, filosofisk og kulturkritisk term.

Kvalitetsforståelser er den første bokutgivelsen fra Norsk kulturråds forskningssatsing «Kunst, kultur og kvalitet», hvor målet er å bidra til kunnskap om og refleksjon over kvalitet, kvalitetsforståelser og det grunnlag kvalitetsdommer felles på i samtiden.

Knut Ove Eliassen er professor i litteraturvitenskap ved NTNU. Han har blant annet publisert forskningsbidrag om nyere fransk filosofi, eldre litteratur og mediehistorie. I 2015 utgav han boka *Foucaults begreper* på Scandinavian Academic Press.

Øyvind Prytz er litteraturviter og jobber i Kulturrådets FoU-seksjon. Han disputerte med avhandlingen *Italo Calvinos litterære erfaringsekspériment* i 2012. I 2016 gir han ut *Litteratur og digitalisering* på Scandinavian Academic Press.

Aktivitetshåndboken

Fysisk aktivitet i forebygging og behandling

Helsedirektoratet



ISBN : 9788245017908
Pris : 289,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 1
Sider : 624
Vekt : 916

I denne håndboken finner du oppsummert kunnskap om effekt av fysisk aktivitet i forebygging og behandling, og anbefalinger på individ- og gruppenivå.

Boken beskriver i tillegg hvordan man fremmer atferdsendring.

Aktivitetshåndboken - fysisk aktivitet i forebygging og behandling er delt inn i to deler.

DEI 1: Generelle kapitler

Generelle kapitler omtaler tilrettelegging for fysisk aktivitet til ulike målgrupper. Her omtales blant annet generelle effekter av og anbefalinger om fysisk aktivitet, fysisk aktivitet på resept, motiverende samtaler og måling av fysisk aktivitet og fysisk form.

DEI 2: Terapikapitler

I de 33 kapitlene i terapidelen presenteres effekter av fysisk aktivitet i forhold til gitt diagnose, det gis diagnosespesifikke anbefalinger om fysisk aktivitet når det gjelder type aktivitet, frekvens, varighet og intensitet. En eventuell interaksjon med legemiddelbehandling omtales også. Blant annet finnes kapitler om angst, depresjon, diabetes, hjertesvikt, kols og kreft.

ICD-10 2011

Den internasjonale statistiske klassifikasjonen av sykdommer og beslektede



ISBN : 9788245010183
Pris : 389,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 1294
Vekt : 483

Femte utgaven (2011) av ICD-10 boken er gjort gjeldende for spesialisthelsetjenesten fra 1. januar 2011. På oppdrag fra HelseDirektoratet har KITH ledet revisjonsarbeidet med støtte fra en referansegruppe for ICD -10. I denne nye utgaven er alle endringer fra WHO og nasjonale tilpasninger frem til og med januar 2011 blitt innarbeidet.

Nasjonale faglige retningslinjer for forebygging og behandling av underernæring

Metodologi og vitenskapelig kunnskapsgrunnlag

Helsedirektoratet



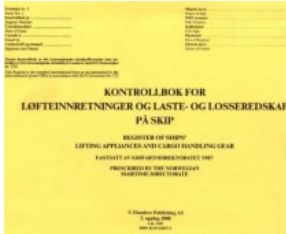
ISBN : 9788280811851
Pris : 101,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 74
Vekt : 278

Retningslinjen omfatter anbefalinger om identifisering og behandling av underernærte samt pasienter i ernæringsmessig risiko i sykehus, sykehjem og hjemmebaserte tjenester.

Kontrollbok for løfteinnretninger og laste- og losservedskap på skip, Inr. 1101

Register of ships' lifting appliances and cargo handling gear

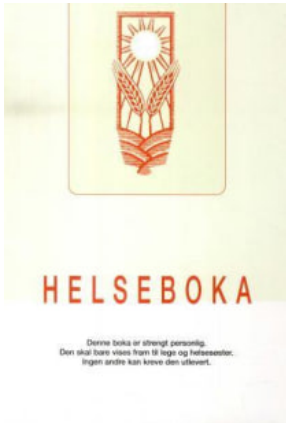
Sjøfartsdirektoratet
(Utgiver) Sjøfartsdirektoratet



ISBN : 9788207020175
Pris : 169,-
Forlag : Elanders
Utgitt : 2004
Utgave : 1
Sider : 16
Vekt : 93

Prøver, undersøkelser og ettersyn som er angitt i denne kontrollbok er basert på kravene i ILO-konvensjon nr. 152 og rekommendasjon nr. 160. De er ment å sikre at løfteinnretninger på skip før de tas i bruk blir sertifisert av en sakkyndig person godkjent av vedkommende myndighet og at de fortsetter å være i forsvarlig arbeidstilstand. Kontrollbok for løfteinnretninger og løse redskaper skal føres på formular foreskrevet av vedkommende myndighet under hensyntagen til denne modell som anbefales av Det internasjonale arbeidsbyrå. Denne kontrollbok og tilhørende sertifikater skal føres og være tilgjengelig for enhver person som er bemyndiget av vedkommende myndighet. Kontrollboken og sertifikatene for redskap som for tiden befinner seg om bord på skipet skal oppbevares minst fem år etter dato for siste innførsel. Boken er tospråklig; norsk og engelsk Merverdiavgift kommer i tillegg.

Helsebok, Inr. 5 - bokmål



ISBN : 9788207048339
Pris : 29,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2004
Utgave : 1
Sider : 8
Vekt : 13

Oppdatert med nye vaksiner høsten 2014. Alle vaksinene i barnevaksinasjonsprogrammet er med. Boken er godkjent av Folkehelseinstituttet. Minimumsbestilling på 50 stk. Merverdiavgift kommer i tillegg.

Helsebok, Inr. 5 - nynorsk



ISBN : 9788207048742
Pris : 29,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2004
Utgave : 1
Sider : 8
Vekt : 13

Oppdatert med nye vaksiner høsten 2014. Alle vaksinene i barnevaksinasjonsprogrammet er med. Boken er godkjent av Folkehelseinstituttet. Minimumsbestilling på 50 stk. Merverdiavgift kommer i tillegg.



Plastfutral

Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2004
ISBN : 9788207048353
Pris : 19,-

FORFATTERE

Aleksander Bern	3	Anne Ogundipe	7,8
Anne-Sofie Hjemdahl	11,12	Arne Bakken	13
Arnhild Sunnanå	19	Arve Brunvoll	20
Atle Hauge	3	Birgitta Ericsson	3
Bård Kleppe	12	Carl Arvid Dahlöf	3
Carl-Andreas Næss	20	Den norske kirke Kirkerådet	21
Egil Hovland	20	Eivind Røssaak	19
Elen Øyen	4	Ernst Th. Monsen	20
Estrid Hessellund	20	Eyvind Skeie	20
Gisle Kverndokk	20	Göran Hallin	3
Hanne Hammer Stien	9,19	Hans Kristian S. Rustad	10
Hans-Olav Mørk	20	Helge Gudmundsen	14
Helsedirektoratet	27,28,30,30,32	Ine Therese Berg	11
Ingrid Brækken Melve	20	Ivar Jarle Eliassen	20
Iveta Malsevska	3	Jan Fredrik Hovden	26,26
Jens Nielsen	20	Jorunn Veiteberg	9
Karin Ibenholt	3	Kirkerådet Den norske kirke	18
Knut Ove Eliassen	7,8,29	Lars J. Halvorsen	25
Lene C. Holum	4	Lise Lien	4
Louise Mønster	10	Marita Bjørke Ådland	20
Marte Marie Frisell	3	Melanie Fieldseth	9
Merete Jonvik	19	Michael Kallesøe Schmidt	10
Nanna Løkka	12	Ola K. Berge	11
Olav Mo	20	Paul Bjerke	25
Ragnhild Steinholt	13	Sindre Eide	20
Sindre Skeie	20	Sjøfartsdirektoratet	33
Solveig Spilling Bakkevig	20	Tanja Askvik	6
Terje Olsen	4	Thröstur Thröstur Eiriksson	20
Tone Pernille Østern	4	Trond H.F. Kverno	20
Vidar Hansen	20	Øyvind Prytz	29

TITLER

Aktivitetshåndboken	30	Digtoplæsning	10
Estetiske praksiser i den digitale produks...	8	Estetiske praksiser i den digitale produks...	7
Excerpts from the Norwegian Passenger and ...	22	Fingermerker til lovsamling 2023	5
Frivillig kulturvern	12	Gudstenestebok for Den norske kyrkja - hov...	16
Gudstjeneste med veiledninger	2	Gudstjeneste med veiledninger/Gudstjeneste ...	21
Gudstjenestebok for Den norske kirke - hov...	15	Helsebok, Inr. 5 - bokmål	34
Helsebok, Inr. 5 - nynorsk	35	ICD-10 2011	31
Kirkeskipet	13	Kontrollbok for løfteinnretninger og laste...	33
Kosthåndboken	28	Kostråd for å fremme folkehelsen og foreby...	27
Kulturtidsskriftene	25	Kunst som deling, delingens kunst	19
Kunstnerundersøkelsen 2019	6	Kunstskapte fellesskap	9
Kvalitetsforhandlinger	26	Kvalitetsforståelser	29
Liturgisk musikk for Den norske kirke - ho...	18	Liturgisk musikk for Den norske kyrkja - h...	17
Mobilisering for mobilitet	11	Nasjonale faglige retningslinjer for foreb...	32
Regler for passasjer og lasteskip mv. 2019...	24	Regler for passasjer og lasteskip mv. 2019...	23
Salmeboka minutt for minutt	14	Salmehåndtrykk	20
Sluttevaluering	3	Tilgjengelige kunstnerskap?	4